

قاسم فی دای یالکر

Handwritten musical notation on page 98, featuring a single melodic line with various rhythmic values and accidentals. The notation is written in a traditional style with some modern additions like a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ناله خواننده : زوال گوشت نه آهنگ بر روی دار
 چهره بوی : نه در نیچون نه به اولدی
 مایه خرافات : نه بر نفس قاری دار نه درک احمادی دار
 مایه خرافات : نه بر نفس قاری دار نه درک احمادی دار
 مایه خرافات : نه بر نفس قاری دار نه درک احمادی دار

Handwritten musical notation on page 97, featuring a single melodic line with various rhythmic values and accidentals. The notation is written in a traditional style with some modern additions like a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

تلفون : استانبول ۱۸۳۶
 قاسم فی دای یالکر