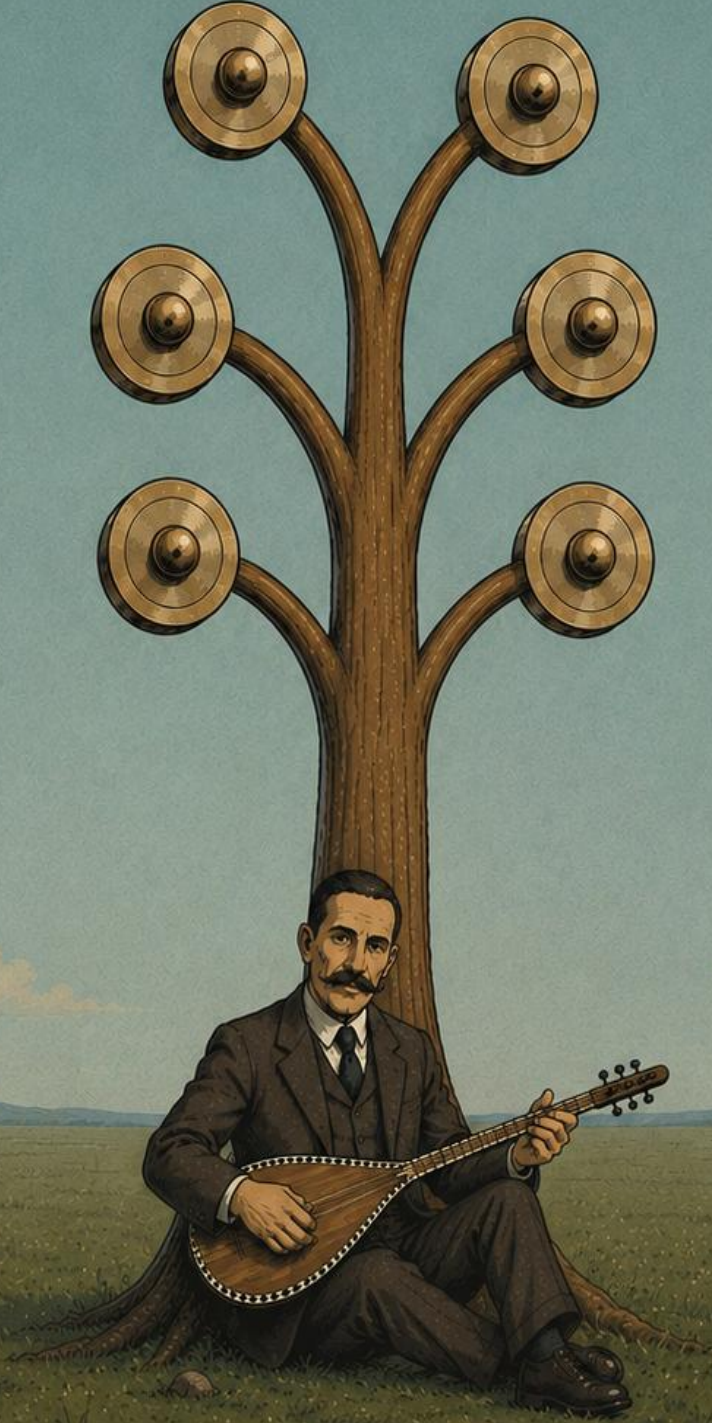


TANBURACI OSMAN PEHLİVAN

RUMELİ FASLI NO 2



BURAK ADAŞ

Terkîbi gerçekleştirilen bu fasıl alışması, Rumeli coğrafiyasının farklı bölgelerinden derlenmiş; makam, usûl ve form bakımından çeşitlilik arz eden eserlerin yekpâre bir yapı içerisinde bütüncül olarak kurgulanması hedeflenen bir fasıllar serisinin ikinci çalışmasıdır.

Bu doğrultuda, faslı oluşturan eserlerin arasındaki geçişleri temin etmek üzere belli perdelerdeki asma kalışlar ve ortak aranağme-güfte geçişleri baz alınarak bağlantı cümleleri tasarlanmış; güfteler arasında eser temalarına dayalı aranağmeler oluşturulmuştur.

Dinamik karakteri bakımından engi ve köeke fasıllarını çağrıştırmakla birlikte, söz konusu alışma, Rumeli müziğinin farklı renk ve üsluplarını bir araya getiren hulâsa mahiyetinde bir fasıl niteliği taşımaktadır.

Tamamı “ Tanburacı Osman Pehlivan “ dan derlenmiş eserlerden oluşan bu fasıl yine onun adına ithaf edilmiştir.

" TANBURACI OSMAN PEHLİVAN "

RUMELİ FASLI NO 2

- 1- Yalı Kenarında Zülfüm Taramım
- 2- İhtiyatlar Silah Çatmış Kalyonun Üstüne
- 3- Lofça' nın Ardında Kaya
- 4- Kahvenin Önünden Gelip Geçersin

Kaynak Kişi: Tanburacı Osman Pehlivan
Terkib: Burak ADAŞ

♩ = 180 Raks Aksağı

4 **Aksak**

7 **1.** **2.**

Ya lı ke na rında zül füm ta rarım a man a ta rarım a man a

²man

11 man Zülfüm ta ra ğı nı kay bet

15 tim a ra rım aman a man Zülfüm ta ra ğı nı kay bet

19 **Raks Aksağı**

tim a ra rım

23 **Aksak**

Benim yok tur hiçkimse ye

²man

27 **1.** **2.**

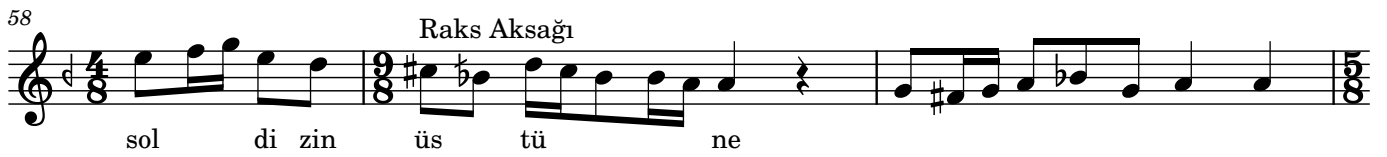
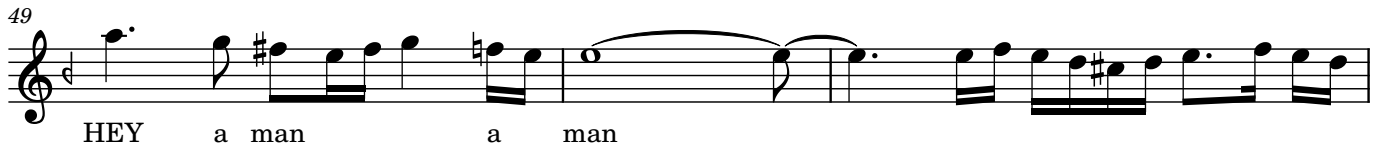
za rarım a man a za rarım a man a man Doğaçlama SAZ

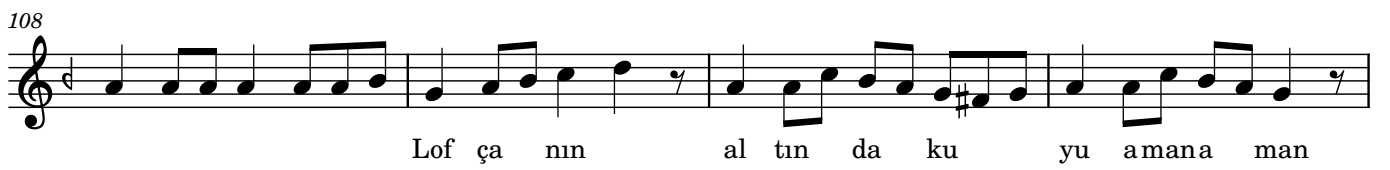
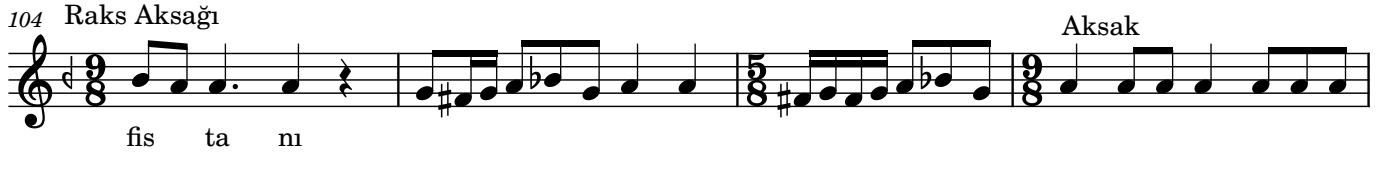
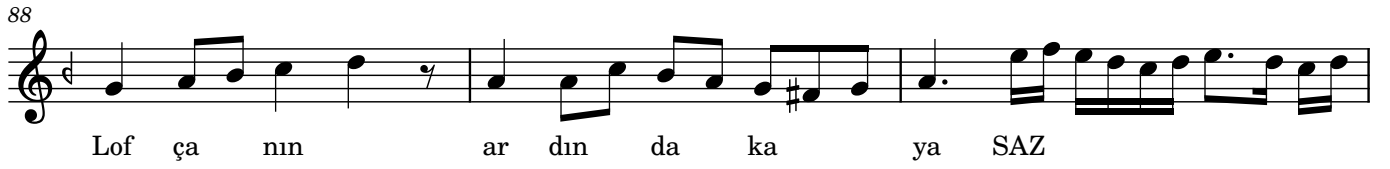
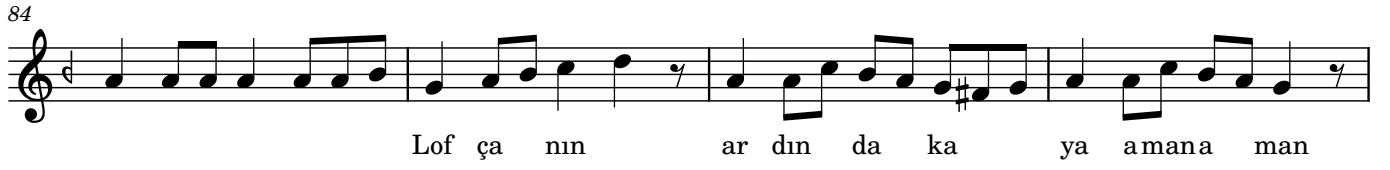
32 Hanım se nin pamuk el le rin kı na lı aman a man

36 **Raks Aksağı accel.** - - -

Hanım se nin pamuk el le rin kı na lı

40 **♩ = 190**





125

ca nım Lof ça lı SAZ sal la da fis ta nı

129 Raks Aksağı **accel.** ♩ = 260

fis ta nı

133

Kah ve nin

137

ö nün de aman ge lir ge çer sin Kah ve nin

141

ö nün de aman SAZ ge lir ge çer sin

146

Raks Aksağı

Sa lı na yar sa lı na si ga ra da i çer sin

150

154

Ne ca dan se ver sin a man ne vaz ge çer sin

158

Ne can dan se ver sin a man Doğaçlama ne vaz ge çer

163

sin Yar o ra da ben bu ra da hoş şim den ge

167

ru SAZ Buz gi bi mo ra la rı da iç şim

171 Raks Aksağı

accel. –  = 280

den ge ru

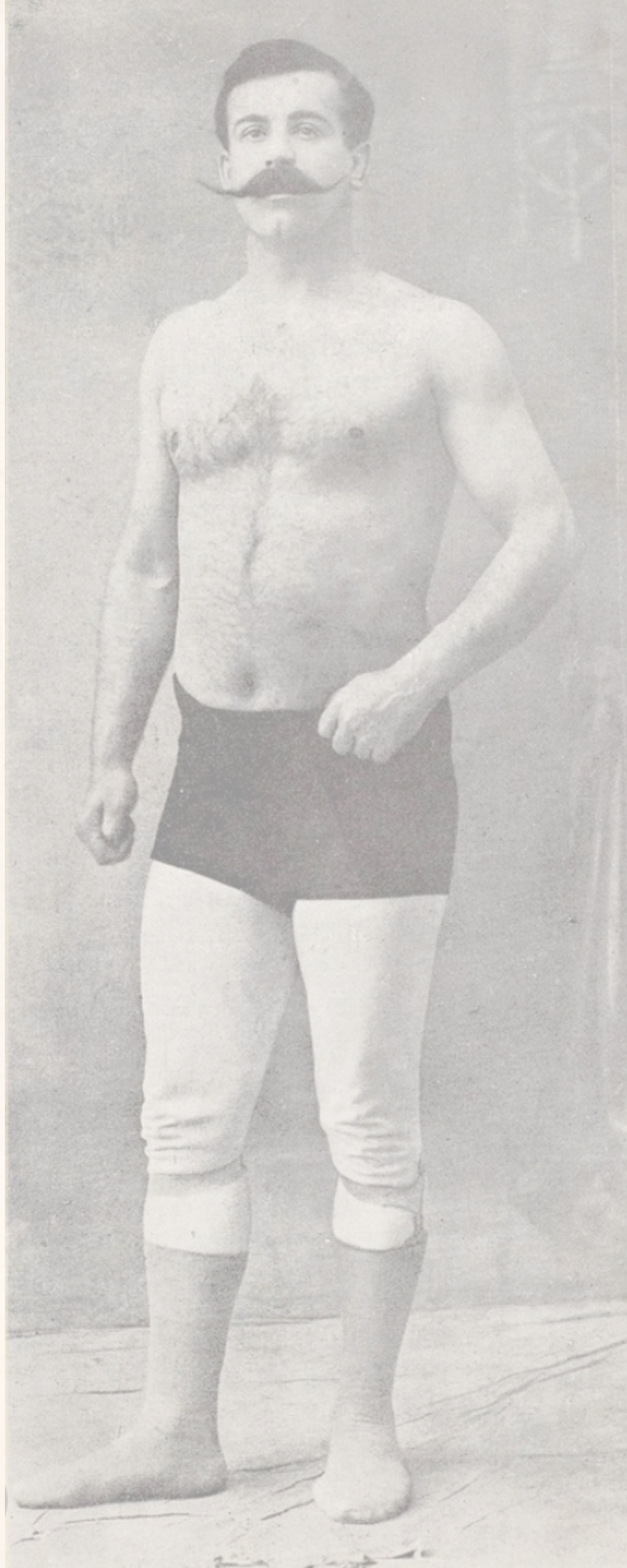
174

Aksak

SON

ADAŞ

Canburak Osman Pehlivan



Canburak Osman Pehlivan