

HİCAZ ŞARKI
-SENSİZ GEÇEN YILLARI YAŞAMADIM FARKETMEZ-

♩ = 216
USÛLÜ: AKSAK

MÜZİK: BİLGE ÖZGEN
SÖZ : BAHA KOÇAK

-ARANAĞME-----

SEN SİZ GE ÇEN YIL LA RI YA ŞA MA DİN

FARK ET MEZ -SAZ--- BİR LİK TE BİR GE CE YE

NE LER FE DÂ E DİL MEZ

-SAZ-----

-SAZ-----

NE O LUR DU BEN SE Nİ DA HA ÖN CE GÖR SEY DİM

BA TAR HIY DI BU DÜN YA Bİ RAZ ÇIK GEÇ GEL SEY DİM D.C.

NE KOK LA NAN GÜL LE Rİ NE AL DI ĞIM NE FE Sİ

YA ŞA DIN SAY MI YO RUH SEN SİZ GE ÇEN

GÜN LE Rİ GÜN LE Rİ

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains the lyrics 'NE KOK LA NAN GÜL LE Rİ NE AL DI ĞIM NE FE Sİ'. The second staff continues the melody with lyrics 'YA ŞA DIN SAY MI YO RUH SEN SİZ GE ÇEN'. The third staff features a first ending bracket labeled '1-' and a second ending bracket labeled '2-'. The lyrics 'GÜN LE Rİ' are written under both endings. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

SENSİZ GEÇEN YILLARI YAŞAMADIN FARKETMEZ
BİRLİKTE BİR GECEYE NELER FEDÂ EDİLMEZ
NE OLURDU BEN SENİ DAHA ÖNCE GÖRSEYDİM
BATAR MIYDI BU DÜNYÂ BİRAZCIK GEÇ GELSEYDİM

NE KOKLANAN GÜLLERİ NE ALDIĞIM NEFESİ
YAŞADIM SAYMIYORUM SENSİZ GEÇEN GÜNLERİ
NE OLURDU BEN SENİ DAHA ÖNCE GÖRSEYDİM
BATAR MIYDI BU DÜNYÂ BİRAZCIK GEÇ GELSEYDİM