

Aksak

KÜRDİLİ HİCAZKAR  
(Seni coşkun suların)

Güfte: Atuf Yâr  
Beste: Cevdet Çağla  
Ankara, 1941

(♩ = 126)

Seni coş\_kun su\_la\_rın koy\_nu\_nu na meh\_tap a\_la\_maz a\_la\_maz

Bana yak\_las de\_li gön\_lüm yine  
ne\_çi\_kor sac' la\_ri nin kır la\_ri

Sen\_siz O\_la\_maz bana yak\_las  
art\_mis sa\_bi\_raz ne\_çi\_kor sac'

de\_li gön\_lüm yi\_ne Sen\_siz  
la\_ri nin kır la\_ri art\_mu

O\_la\_maz O\_la\_maz  
sa\_bi\_raz sa\_bi\_raz

Miyân) Yüre\_ğim her se\_fe\_rin\_de da\_ha  
sev\_da\_lı bu yaz Yüre\_ğim her

se\_fe\_rin\_de da\_ha sev\_da\_lı bu yaz.

Seni coşkun suların koynuna mehtap alamaz,  
Bana yaklaş deli gönlüm yine sensiz olamaz,  
Yüreğim her seferinde daha sevdalı bu yaz,  
Ne çıkar saçlarının kırları artmışsa biraz.