

KÂR-I MUHTEŞEM

(HEYKİ YAR)

MÜZİK: Abdülkadir Meragi  
(1360-1435)

USÛLÜ: Devr-i Revan

HEY Kİ YAR YAR YAR TEN NE NEN NA Dİ Rİ NA  
HEY Kİ DOST DOST DOST TEN NE NEN NA Dİ Rİ NA  
A Dİ REM LA DİR NA A Dİ REM LA DİR NA  
A Dİ REM LA DİR Dİ Rİ TE NE NE DE RE DİL Lİ HEY VAY  
HEY VAY YE LEL LE LE LEL LELE LEL LA KAV Lİ MUH TE ŞEM  
AH Kİ KU NET KAV Mİ BE YA KİN (SAZ.....)  
AH HA AH HA HEY YAR AH HA AH HA HEY DOST  
AH HA AH HA HEY YAR DET DE RE DİL LER LER Tİ NA  
DET DE RE DİL LER LER Tİ NA TER DİL Lİ NE Yİ VAY  
TER DİL Lİ NE Yİ VAY TER DİL Lİ NE Yİ VAY  
TER DİL Lİ NE Yİ VAY NE Yİ VAY

RAST KÂR  
KÂR-I MUHTEŞEM  
(HEYKİ YAR)

MÜZİK: Abdülkadir Meragi  
(1360-1435)

USÛLÜ: Devr-i Revan

AH TI NA YEN TI RI LA YEN TI RI YE LE LEL LI NAZ LI MI VAY  
AH TI NA YEN TI RI LA YEN TI RI YE LE LEL LI YE LEL LE LE LEL LE LEL  
LÂ KAV LI MUH TE ŞEM (SON) AH NI GÂH NE BAD  
O BE RA YED Zİ KE MİN  
DİRDİRİ TEN NA TİL LİL LEN NA AH Dİ REM LÂ Dİ Rİ NA Dİ Rİ NA  
DİRDİRİ TEN NA TİL LİL TEN NA AH Dİ REM LA Dİ Rİ NA Dİ Rİ NA  
Bİ HA BE REST RE İ NÜ A NES  
TŪ VE İM

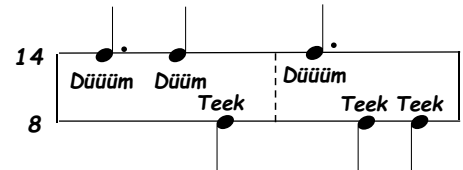
Kontrol: Özgen GÜRBÜZ

HEYKİ YÂR YÂR YÂR TEN NE NENNA DİRNA  
HEYKİ DOST DOST DOST TENNE NENNA DİRNA  
ADİREMLA DİRNA, ADİREMLA DİRDİRİ TENNE NEDEDİLLİ  
HEY VAY, HEY VAY YELEL LELELEL LELELEL LÂ KAVLİ MUHTEŞEM

AHKİ KUNET KAVMİ BE YAKİN AH HA AH HA HEY YAR, AH HA AH HA HEY DOST  
AH HA AH HA HEY YAR DETDERE DİLLER LERTİNA DİLLERE DİLLER LERTİNA  
TERDİLLİ NEY VAY, TERDİLLİ NEY VAY, TERDİLLİ NEY VAY, TERDİLLİ NEY VAY  
AH TİNA YENTİRİLA YENTİRİ YELELELLİ NAZLIMI VAY AH TİNA  
YENTİTİŞA YENTİRİR YELELELLİ YELEL LELELEL LELELEL LA KAVLİ MUHTEŞEM

AH NİGÂH NEBAD O BERAYED Zİ KEMİN DİRDİRİ TENNA TİLLİLLENNA  
AH DİREMLA DİRİNA DİRDİRİ TENNA TİLLİLLENNA AH DİREMLA DİRİNA  
Bİ HABEREST REİNÜ ANES TÜVEİM  
AH HA AH HA HEY YAR, AH HA AH HA HEY DOST, AH HA AH HA HEY YAR.

(ĀYİN) DEVR-İ REVAN(I) USÛLÜ



KAVLİ: Sözde  
MUHTEŞEM: İhtişamlı, görkemli  
NİGÂH: Bakış  
Bİ-HABER: Habersiz