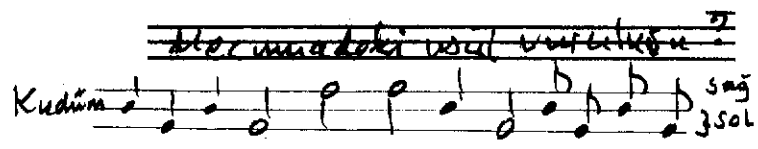
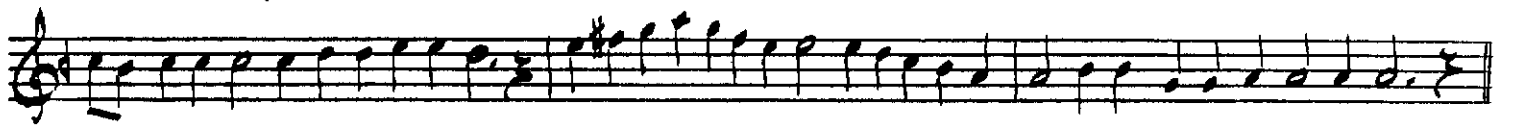


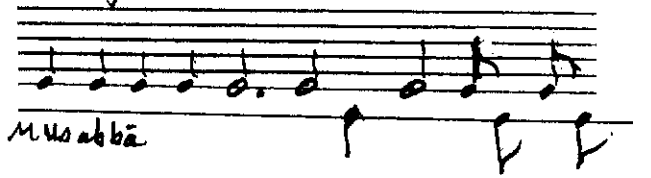
Musabbâ
Usûl: Nimdevir ?

KÜRDİ PEŞREVİ (HÜSEYİNİ)

Şehzade KORKUT



Hüseynî makamında bestelenen bu esere Kürtlerin çok kullandığı bir makam olması dolayısıyla (Kürdî) denildiği notu var...



Müsiki Mecmuası
Mayıs 1979 Sayı 355 den. 28.2.1996

Ömer Köse