

İSTANBUL
KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

№ 166

BUHURİ ZADE

MUSTAFA İTRİ EFENDİ

PENCÜĞAH MURABBA
ÇENBER İKAINDA

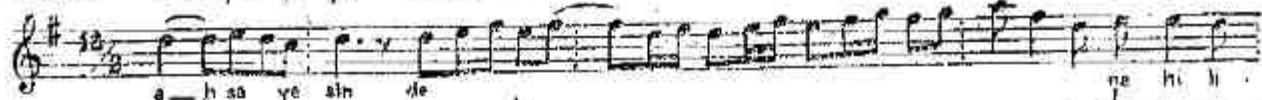
KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.

HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

PENCÜGÂH MAKAMINDA ve ÇENBER İKANDAMURABBA İTRİ MUSTAFA EFENDİNİN

[♩=60] a-h pa yi ya ne ————— dü-şü-me



İka Çenber



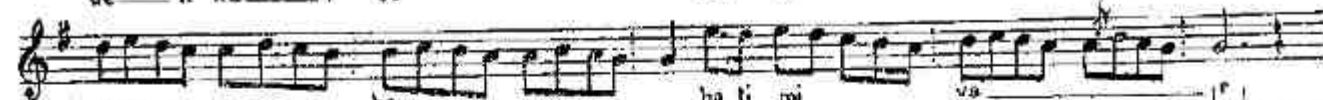
ge-ge a-y ————— g ya — ri de — n nev ba



be — ti mi va — — — — — r im rûnı ya — r a — g ya — ri



de — n ne — v ba — — — — — beti mi va — — — — — r



Meyan a — h geh ke mo — — — — — ni hi — — — — — hi — ci rû



ba — — — — — ba — ri ga — m öm rûm ya — r de — h ni si



ba — — — — — ba — ri ga — m öm rûm ya — r de — h ni si



ba — — — — — ba — ri ga — m öm rûm ya — r de — h ni si



te — m ke — h ba ba — ri ga — m hey ca nam



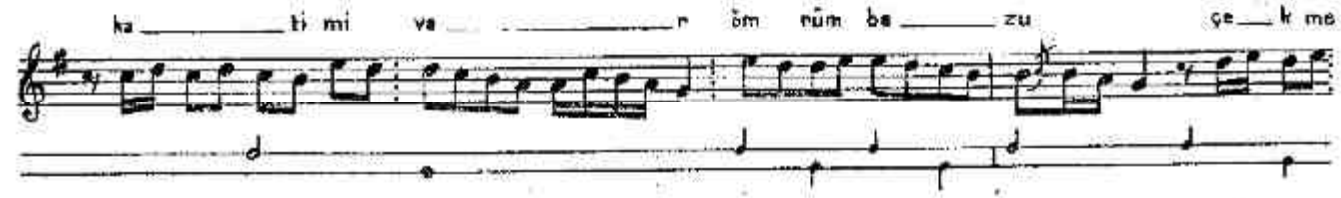
a h a — şı kı fe ri su — de



ba ba zu çe — k me ğe ta ka



ka — ti mi va — r ım nüm ba — zu çe — k me



ğe ta ka ka li mi va — r



GÜFTESİ

Payi yare düşmeğe ayyârden nebet mi var ?

Sayesinde nahli ümmidin meğer rahat mi var ?

Geh kemânî hicrû geh delvî sitem geh hari gam

Âşiki fersüde bazu çekmeğe lakat mi var ?

(Ömrüm yar yar yârden nebet mi var ?)

BUHURİ ZÂDE
MUSTAFA ITRİ EFENDİ

Klasik bestekârlarımızın en büyüklerinden biridir. Elimize geçen eski musiki mecmuaları gösteriyor ki (İtri) yüzlerce eser bestelemiştir. Maal'üsef bu eserlerin çoğu unutulmuştur 166, 167 numaralarla neşrettiğimiz nadi de eserleri asırların tahripkâr te'sirinden kurtularak zamanımıza kadar gelebilmiş hakiki klasik parçalardır.

İtri, (dördüncü Mehmet) devrinde yaşamıştır. Pederi o asrın buhurcu esnafından idi. (İtri)nin asıl ismi (Mustafa) dır. Padışahın huzurunda bir çok def'a konserler vermiş, musikideki iktidarına mükâfaten (Fisirciler kâhyalığı) ile taltif olunmuştur. Sesi okadar güzel olmamakla beraber tavir ve edasının fevkalâdeliği ve eserlerindeki metanet ve asalet iştiharına sebep olmuştur. Hicri 1123 tarihinde vefat etmiştir.

Edirnekapısı haricinde İtriye nisbet edilen ve ahiren üzerine bir de kûabe konulan kabir üstada ait olmayup «Buhurcu Yakup» isminde bir zatın dır. (Zegli zeylişekayik) müellifi, İtrinin Mevlevihane Yenikapısı haricine defnedildiğini yazar isede bugün oralarda (İtri) namına dikilmiş küçük bir taşta bile tesadüf olunamamaktadır.