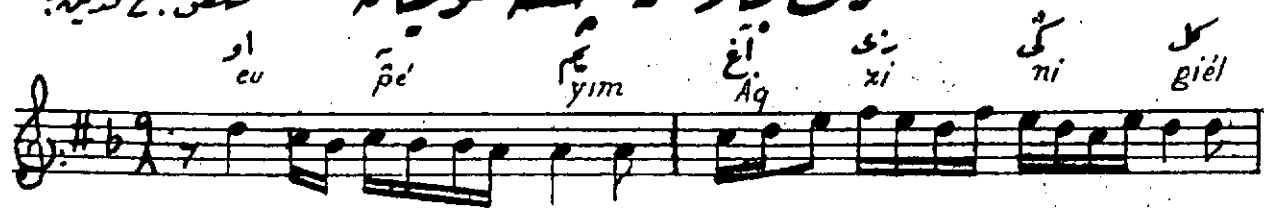
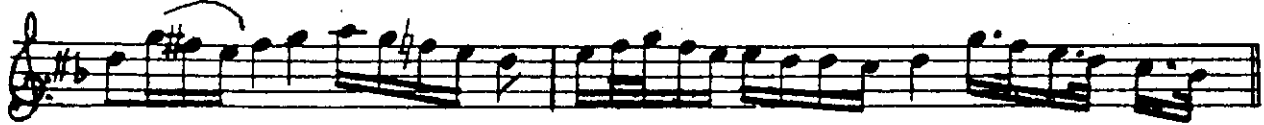


سُرقی حجاز - مہفتہ صوفیانہ

مخلص صباوح الدیوبہ



گونہ دجے یی آ د سونہ
gon dje' i u m mi d. A tch soun



او پے ییم آغ زی نی گیل
cu pe' yim Ag zi ni giél



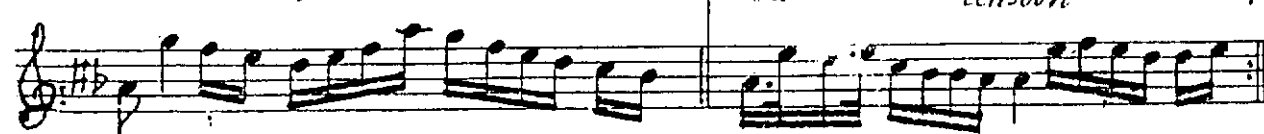
گونہ دجے یی آ د سونہ
gon dje' yi u m my d. A tch soun



گیل او کو دی م لہ ز ا
giél. o gu l Fe' m di lé é z va



کی ہا تی صا سونہ
Ki. Ha ya ti Sa tch soun



Öpüym anğarın gül gence-i ümmid a gılsın

صا سو ع كه ل كه ل
 Sa tch soup giel gie'

آ غو می فی
 A gou chou ma A la mi fi

١
 ra في قاتح سونه ٨ قار

Ki Katchi sunn

The musical notation for the first line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There is a double bar line after the eighth note. The final measure is a whole rest, indicated by a box above the staff.

آرہ نغمہ

[illegible]