

Usul = Sofyan

HICAZ İLÂHİ

42.

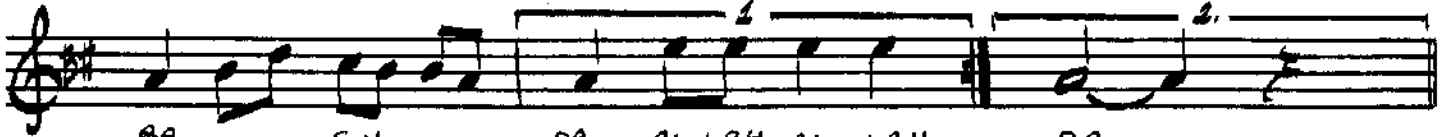
Beste = ?
Güfte = YUNUS



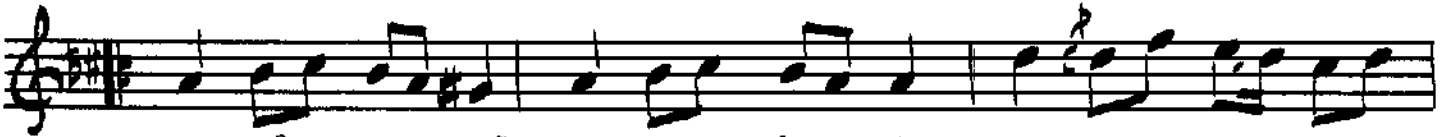
AH Nİ CE BİR U YUR SUN U YAN MAZ MI
E MİR HAC GÖ GE Lİ HAY LI ZA MAN
BÜL BÜL O LUP ÇE BA HAY LI DA B TE
YU NUS SEN BU DÜN YÂ YA Nİ YE GEL



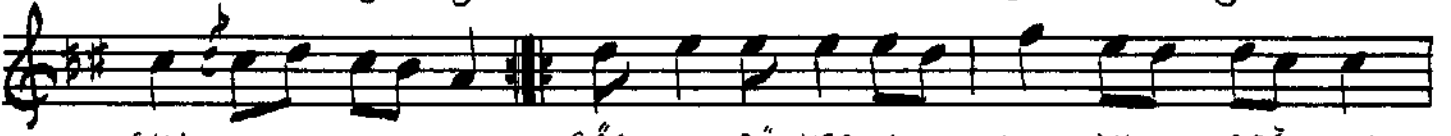
SİN GÖĞ DÜ KER VAN KAL DİK DAĞ LAR
DIR GÖR MU HAM MED YAN LE YE DİR LAR
DİN GE CE GÜN DÜZ HAK KI ZİK KÜN
RET



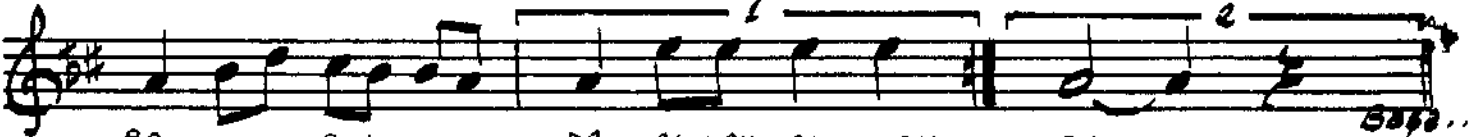
BA SİN DA AL LAH AL LAH DA
T TU MAN DIR " " " " DIR
SİN TA DI GÖR " " " " GÖR
LİN " " " " LİN



DEL LÂL LAR ÇAĞ RI ŞİR İ NAN MAZ MI
DE LİL SİZ VA RIL MAZ YOL LAR HA RAM
E FEN Dİ MİN KER VA NI NA YE TE
EV Lİ YÂ YA UĞ RA MAZ İ SE YO



SİN GÖĞ DÜ KER VAN KAL DİK DAĞ LAR
DIR GÖR " " " " " " " " " " " "
LUN " " " " " " " " " " " "



BA SİN DA AL LAH AL LAH DA
" " " " " " " " " " " "
" " " " " " " " " " " "

3.4.1984 de Bekir Sıdkı Sezgin'den
yazdığım notayı güfte için
yeniledim. 1.11.1991

Ömer Köse

Nice bir uyursun uyanmaz mısın
Göçdü kervan kaldık dağlar başında
Dellâllar çağrısır inanmaz mısın
Göçdü kervan kaldık dağlar başında

Emir Hac göçeli hayli zamandır
Muhammed cümleye dindir îmandır
Delilsiz varılmaz yollar haramdır
Göçdü kervan kaldık dağlar başında

Bülbül olup dost bağında öte gör
Eyü amellerle yükün tutagör
Efendimin kervanına yete gör
Göçdü kervan kaldık dağlar başında

Yunus sen bu dünyâya niye geldin
Gece gündüz Hakk'ı zikretsün dilin
Evliyâyâ uğramaz ise yolun
Göçdü kervan kaldık dağlar başında.

Bu şiir divanlarda yok.
1-3-4. Kit'alar S.N.Ergun
Antoloji C-2 Shf 500 de
2. Kitla noteden ...