

HİCAZKÂR

Aksak ♩ =92

Söz: M. Turan YARAR

Beste: Akın ÖZKAN



Ne gü zel sin se ni an dık



ça gü zel leş ti sö züm SAZ



Ku ru bir yap ra ğa dön müş
I şı ğım sin ka ma şır göz



tü çi çek len di ö züm
gö ze gel dik çe ö züm (Son)

Semâi ♩ =92



Çi çe ğim sin se ni kok lar ken ı şır göz be be ğim

Hicazkâr

-2-

The image shows a musical score for the Hicazkâr mode, specifically the second part (-2-). It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The second staff continues the melody, also featuring triplet markings. Below the first staff, the lyrics 'SAZ Çi çe ğim sin se ni kok lar' are written. Below the second staff, the lyrics 'ken 1 şır göz be be ğim SAZ' are written. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

283/7-04.03.1999

Ne güzelsin seni andıkça güzelleşti sözüm
Kuru bir yaprağa dönmüştü, çiçeklendi özüm
Çiçeğimsin, seni koklarken ıştır göz bebeğim
Işığımsın, kamaşır gözgöze geldikçe gözüm