

İsmail Helvanî

Agir Samal

Hiz Bussel

54

Handwritten musical notation on six staves. The notation is in a traditional style, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in black ink, with some red ink used for accents or specific notes. The lyrics are written in Persian script above the staves. The text includes:

ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده  
ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده  
ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده  
ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده  
ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده  
ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده ایستاده

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: KD-68/18

استانبول بایزید نورو ۱۸