

EFESÂNE

Beste: Bilge Özgen

Güfte: Yalçın Benlican

Usûl: Dûyek-Semâî

♩:160 ♪:144

♩:160 ♩:144

Aranañme

The first system of musical notation for 'Aranañme' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of ♩:160 and ♩:144. The notation includes eighth and sixteenth notes, a repeat sign, and a final whole note. The title 'Aranañme' is printed below the staff.

Mi lat tan on bir bin yıl ön ce sin de SAZ

13 Gtl ne se tu tul müş bir de niz kı zı bir de niz kı zı

19 Şö len ler ku rul muş dîş tîl ke sin de

23 Dü ğün de şâ hit miş de niz yıl dı zı

35 Bir ev lat ver miş ki nur to pu san ki

39 Ve Tan rım kut la mış son ra de miş ki

43 Sev giy le stis le dim bu gü zel şeh ri

Şehnaz Bûselik Fantezi(2)
(Efsâne)

Bilge Özgen

47 İz mir in İz mir in İz mir in dün ya da

51 yok tur ben ze ri SAZ ri SAZ D.C SON

57 Sa hil de di zil miş bü tün yıl dız lar SAZ

61 El e le şar kı lar söy le miş kuş lar söy le miş kuş lar

67 O gün dür bu gün dür en gül zel aşk lar

71 İz mir de im ba tın koy nun da baş lar Envullalı

Milattan onbir binyıl öncesinde
Güneşe tutulmuş bir deniz kızı
Şölenler kurulmuş düş ülkesinde
Düğünde şahitmiş denizyıldızı

Bir evlat vermiş nurlu topu sanki
Ve Tanrım kutlamış sonra demiş ki
Sevgiyle süsledim bu güzel şehri
İzmir'in dünyada yoktur benzeri

Sahilde dizilmiş bütün yıldızlar
El ele şarkılar söylemiş kuşlar
O gündür bu gündür en güzel aşklar
İzmir'de imbatın koynunda başlar