

Uşûl: Zaat Muhayyer Sünbül-ı İlahî B. Salâhi Dede
6 - H3 - AŞKİ

KUT (lu) BU . A LEM GAY SI

SÜB HAN (ni) HAZ (zi) RE Ti

CER RA HI DİR HÜ

DER (ni) DE DER (ni) MAN AŞ (zi) KA
GE DA LA RI SUL (lu) TA

BÜR E HAN DER (ni) HAZ (zi) RE Ti

CER RA HI DİR HÜ SON

ŞARK (lu) DA GARB DA A Si

KÂR GÜ NEŞ Gi Bi

DİR HİM ME Ti

NÜ (u) RU A ZAM (ni) YÜ CE

SUL TAN (ni) HAZ (zi) RE Ti

CER RA HI DİR NÜ
KA PU SUN DA KUL O LA
RAK (ki) HİZ (si) MET EY LE AŞ (si) Kİ
YÂ

KUTB-I ÂLEM , GAYB-I SÜBHÂN HÂZRETİ CERRÂHİDİR
DERGÂH DERMÂN , AŞKÂ BURHÂN HÂZRETİ CERRÂHİDİR
ŞARKÂ , GÂRÎDÂ AŞIKÂR GÜNEŞ GİBİDİR HİMMETİ
NÜR U ÂRÂM YÜCE SULTAN HÂZRETİ CERRÂHİDİR
KARUSKALUĞ KUL OLARAK İYLE AŞÎYÂ
GÂHÂLÂZİ SULTAN EREN HÂZRETİ CERRÂHİDİR
H2. AŞKÎ

Selâhaddin Demirtaş'ın kasette bulunan
kendisi tarafından ve Ziya İskenderli yazmış olduğu bir notadan istifade
ederek yazdım. 6. 10. 1991 Acıbadem

Nat: Nota "Muhayyer - Kürdî" olarak yazılmış ise de ilahî daha ziyade
"Muhayyer - Süvâle" sayılır arz etmekteyim. Ayrıca nota da İstanbul 6.8.1994
tarihinde bestekârın oğlu tarafından tahrir edilmiştir.

Eser bestekârın kendisi tarafından "Vakıf" ile ilgili bir kasette mevcuttur