

NEVESER ŞARKI

KÖPÜRSÜN BÂDELER TAŞSIN DÖKÜLSÜN NEŞ'ELER

Usûlü : YÜRÜK SEMÂÎ

MÜZİK : Dr. Şükrü ŞENOZAN

SÖZ : —

ARANAĞME

KÖ PÜR SÜN

BÂ DE LER TAŞ SIN DÖ KÜL SÜN NEŞ E LER

(SAZ - - - - -)

GEL SİN GEL SİN

SÜ ZÜL SÜN ÇEŞ Mİ MES TİN
SE MEN TEN DEN NE ŞA MI

İŞ VE DEN BİR NEV E SER GEL SİN (SON)
CÂ ME BÜ Yİ NEŞ E LER FEL SİN

(SAZ - - - - -)

GEL SİN
GEL SİN

YE TER HİC RÂ

NEVESER ŞARKI
KÖPÜRSÜN BÂDELER TAŞSIN DÖKÜLSÜN NEŞ'ELER
- 2 -

The musical score is written in staff notation with a key signature of one flat and one sharp (B-flat and F-sharp). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some phrases marked with slurs. The lyrics are written below the staff.

NI NA ZİK GÜL DU DAK TAN

MÜJ DE LER GEL SİN GEL SİN

(SAZ -----)

1- 2- GENÇTÜRK

KÖPÜRSÜN BÂDELER TAŞSIN DÖKÜLSÜN NEŞ'ELER GELSİN
SÜZÜLSÜN ÇİŞM-İ MESTİN İŞVEDEN BİR NEVESER GELSİN
YETER HICRÂNİ NAZİK GÜL DUDAKTAN MÜJDELER GELSİN
SEMEN TENDEN NEŞÂM-İ CÂNE BÜY-İ NEŞ'ELER GELSİN