

KÜRDİLİHİC AZKAR
(Kemendi zülfe bend etti..)

RİMEKKİ 507

Curecuna

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for a string instrument like a kemençe. The score consists of eight staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (indicated by a 'C'). The vocal line is written in a cursive script, with lyrics in both Turkish and Persian/Arabic script. The lyrics are as follows:

Kemmen digül fe bend et ti
 be ni bir new ci van es
 mer Bu lunmaz bir me nan di
 Pe ri şan et ti ha lim
 em sa li ka şı
 fi a man al lah
 Ke man mer Dağıt di zül
 ya man es mer
 es es
 fü gi bi ak li hu şum
 kal ma di ser di

Kemendi zülfe bendetti beni bir nevcivan esmer
 Bulunm az bir menendi, emsali kâşı keman esmer
 Dağıttı zülfü gibi aklı huşum kalmadı serde
 Perişan etti halim fişmanallah yaman esmer...