

KÂR-I NĀTIK

USÛL: DEVR-İ REVĀN
♩ = 168

KAVLİ DE KADDİ GİBİ RAST OLSA GER OL MEHVEŞİN
-1-

SÖZ VE MÜZİK:
AHMED AVNİ KONUK

RAST



REHĀVÎ



SÂZKÂR



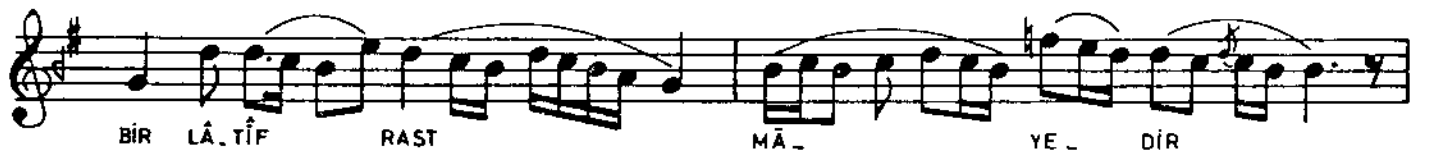
PENÇĖĖH-I ASIL



PENÇĀH-I ZĀİD



RAST MĀYE



RAST-I CEDÎD



SŪZ-i DİLĀRĀ



BÜZÜRK



NİKRİZ



NİHĀVEND-İ KEBİR



NİHĀVEND-İ RŪMÎ



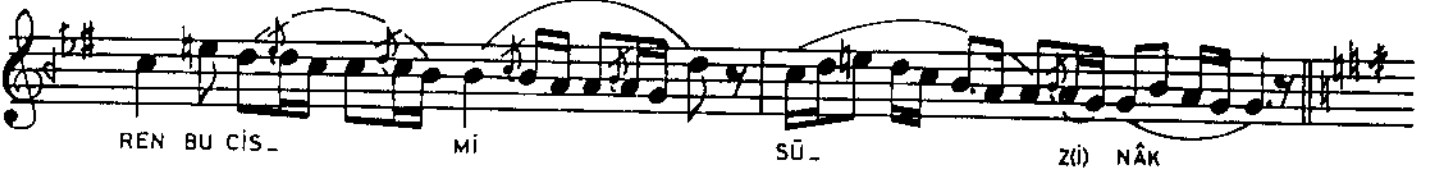
HİCAZKÂR



KÜRDİLİHİCAZKÂR



SÜZNÂK (BASİT)



MÂHUR



ZĀVİL

SAN_ MA_ Kİ MİH_ Rİ MU_ HAB_ BET

CEV_ Rİ_ LE ZĀ_ İL O_ LUR

NĀ_ LE_ İ Ā_ HÜ Fİ_ GĀ_ NIM

NAĞ_ ME_ İ ZĀ_ VİL O_ LUR

PESENDİDE

BİR PE_ SEN_ Dİ_ DE E_ DĀ_ İ_

LE GÖ_ RÜN_ DÜ DİL_ BE_ RİM

NĀ_ Zİ_ NA SAB_ REY_ LE_ YEN UŞ_

ŞĀ_ KA AŞK OL_ SUN DE_ RİM

ŞEVK-i DİL



DİN_ LE_YEN_ LER GUS_ SA_ İ DEV_



RAN_ DAN Ā_ ZĀ_ DE_ DİR



ŞEV_ Kİ DİL_ LE ZEV_ Kİ DİL ÜF_



TĀ_ DE VÜ DİL_ DĀ_ DE_ DİR

SŪZNĀK (ZİRGŪLE'LI)



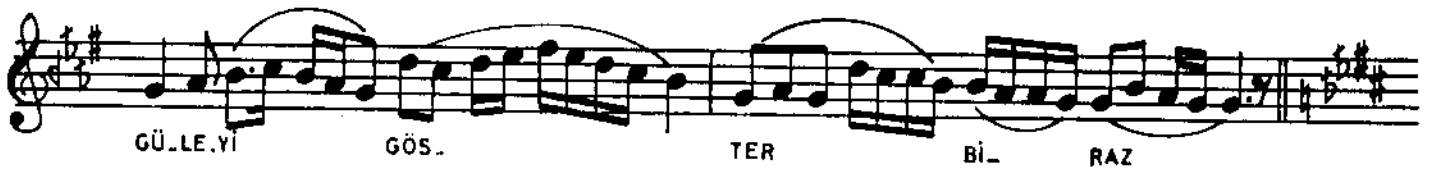
PER_ DE_ BĀ_ ZİM GER_ Ğİ OL_ DUN



TŪR_ LŪ TŪR_ LŪ NAĞ_ ME_ SĀZ



SŪ_ Z(i) NĀ_ KİN PER_ DE_ İ ZİR_



GŪ_ LE_ Yİ GÖS_ TER Bİ_ RAZ

NEV'ESER



TARZ-I NEVİN



DİLNİŞİN



ZEVKİ DİL



MÂVERÂ-ÜN-NEHR

Ā_ LE_ Mİ EL_ HÂN İ_ ÇİN_ DE

EY_ LE_ DİK DEV_ Rİ MA_ KAM

MÂ_ VE_ RÂ_ ÜN_ NEH_ Rİ DE SEY_

REY_ LE_ DİK ŞİM_ Dİ TA_ MAM

DÜĞÂH USÛL : SOFYAN ♩ = 112

ET_ Dİ_ ĞİY_ ÇÜN AŞK İ_ LE SUB_

HU ME_ SÂ FER_ YÂ_ DÜ ÂH

OL_ DU EY ÇEŞ_ Mİ GA_ ZÂ_ LİM

PER_ DE_ İ Â_ HIM DÜ_ GÂH

HÜSEYNÎ



UŞŞAK



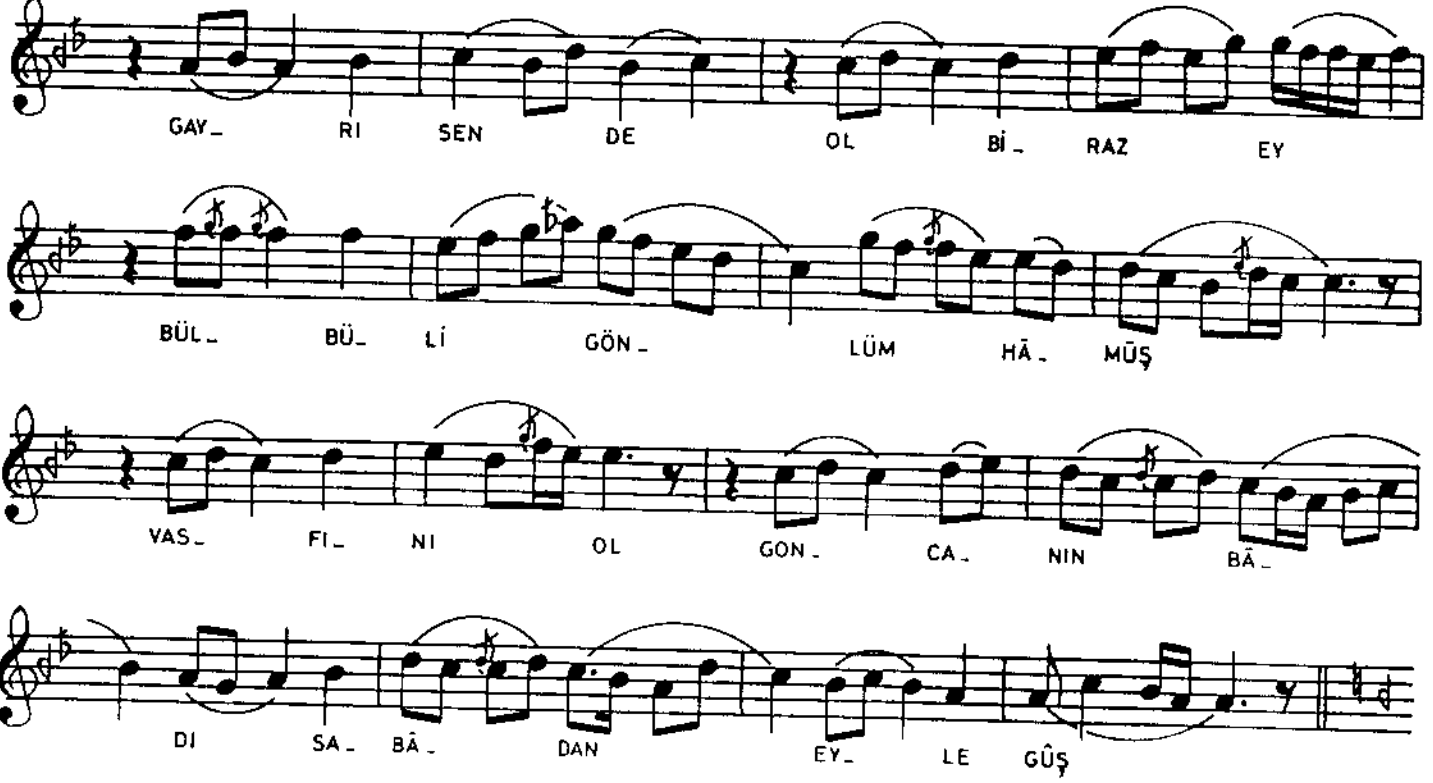
ACEM



MUHAYYER

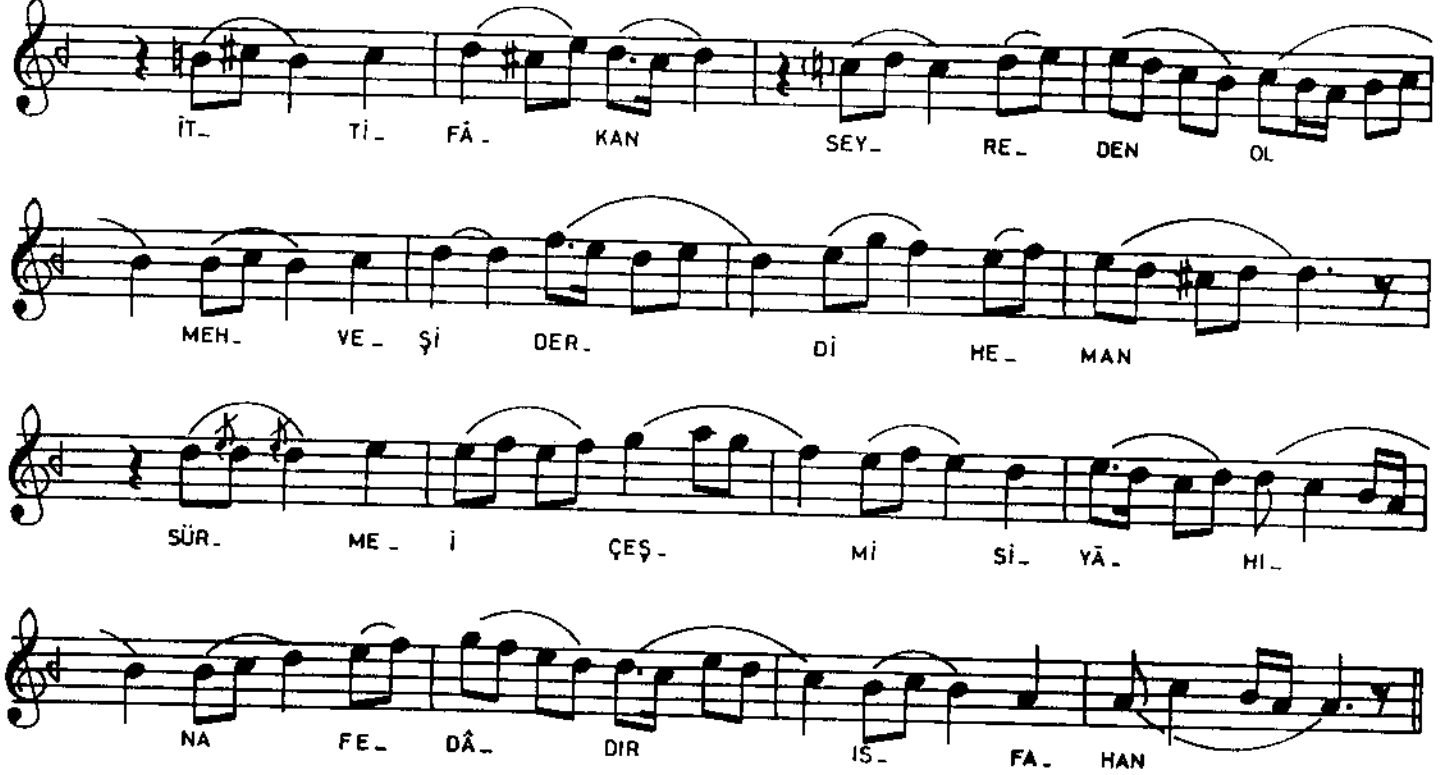


SABÂ



Musical notation for SABÂ, consisting of four staves. The lyrics are: GAY_ RI SEN DE OL BI_ RAZ EY BÜ_ BÜ_ Lİ GÖN_ LÜM HÂ_ MÜŞ VAS_ FI_ Nİ OL GON_ CA_ NİN BÂ_ DI SA_ BÂ_ DAN EY_ LE GÜŞ

ISFAHAN



Musical notation for ISFAHAN, consisting of four staves. The lyrics are: İT_ Tİ_ FÂ_ KAN SEY_ RE_ DEN OL MEH_ VE_ Şİ DER_ Dİ HE_ MAN SÜR_ ME_ İ ÇEŞ_ Mİ Sİ_ YÂ_ Hİ_ NA FE_ DÂ_ DIR İS_ FA_ HAN

ISFAHÂNEK

TÜ_ TÎ_ YÂ_ YI DÎ_ DE_ İ ÜF_
TÂ_ DE_ SİN MUT_ RİB HE_ MAN
IS_ FA_ HÂ_ NEK LE SA_ FÂ VER
BEZ_ ME GEL LÛT_ FET A_ MAN

TÂHİR

AL AL OL_ MUŞ KI_ ZAR_ MIŞ
ŞER_ Mİ_ LE RÛ_ Yİ HE_ MAN
BÖY_ LE BİR TÂ_ HİR NE_ SEB GÖR_
MÜŞ DE_ ĞİL ÇEŞ_ Mİ Cİ_ HÂN

KARCIĞAR

BİR SA- DĀ- YI DİL- NÜ- VĀZ İ-

LE O- KUN- SA KAR- CI- ĞAR

KAL- Bİ- NE GAM- Dİ- DE- NİN EL-

BET ME- SER- RET- LER YA- ĞAR

GERDĀNİYE

PER- DE- İ PEST- DEN NE- ZĀ- KET-

LE O MEH ÇOK İŞ YA- PAR

FAS- LI GER- DĀ- Nİ- YE- DE UŞ-

ŞĀ- KI ZĀ- RE DİK ÇI- KAR

BAYÂTÎ



ARAZBÂR



NEVÂ



GÜLİZÂR



HİSAR

MĀ_ H(i)_ TĀB OL_ SUN Cİ_ HĀN ZEVK_

EY_ LE_ SİN ÜF_ TĀ_ DE_ LER

NĀZ İ_ LE EY MEH BU_ YUR SEM_

Tİ Hİ_ SĀ_ RI KIL MA_ KAR

MUHAYYER SÜNBULE

DİL_ BE_ RĀ_ NIN MEC_ Lİ_ SİN_ DE

DÜŞ_ TÜ GÖN_ LÜM SEN GÜ_ LE

OL SE_ BEB_ DEN OL_ DU FER_ YĀ_

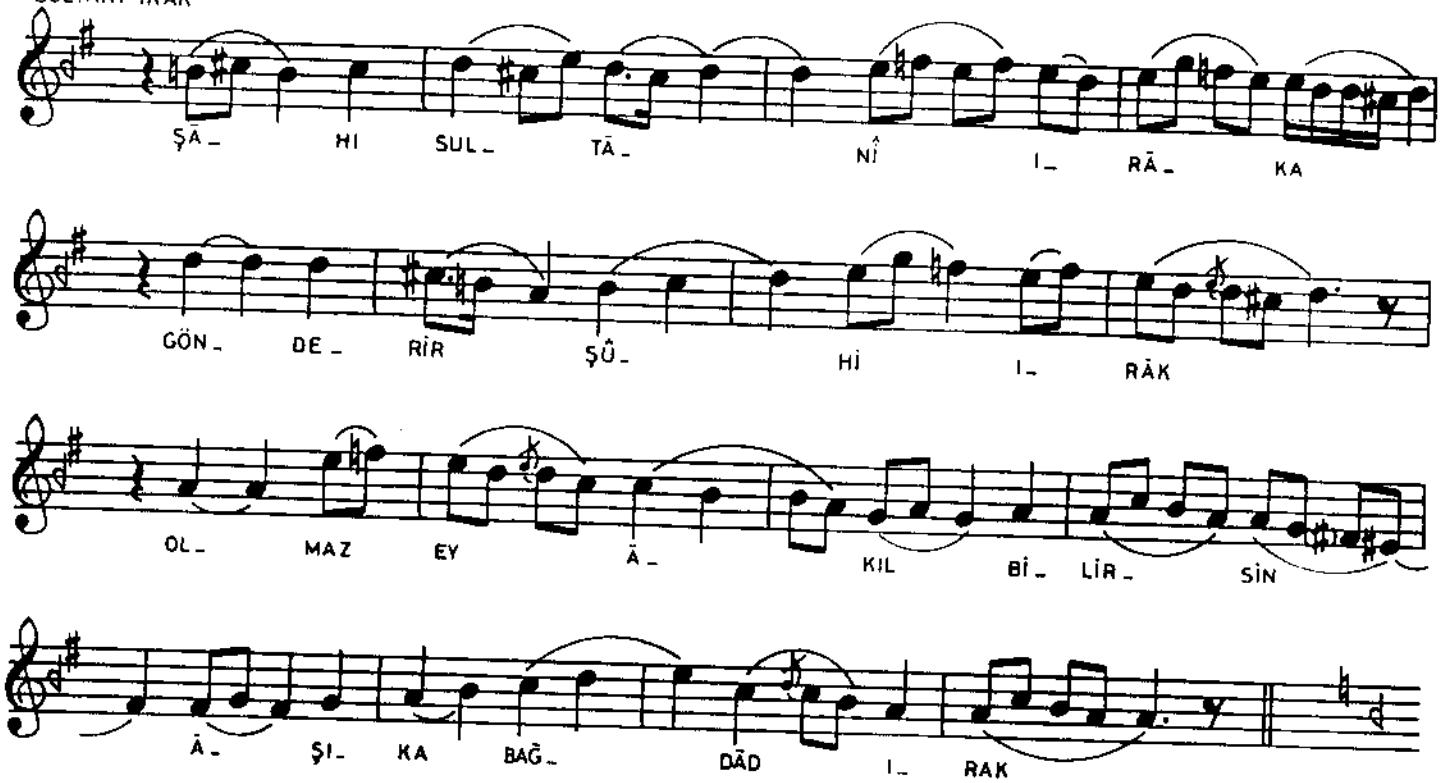
DİM MU_ HAY_ YER SÜN_ BÜ_ LE

KÜÇEK



BEZ _ ME GEL EY MĀ _ H(İ) RŪ _ YİM
SEN HE _ MAN ZEVK EY _ LE TEK
MUT _ Rİ _ BĀN ÇAL _ SIN ÇA _ ĞIR _ SIN
OY _ NA _ SIN RAK _ KAS KŪ _ ÇEK

SULTĀNĪ İRAK



ŞĀ _ Hİ SUL _ TĀ _ NĪ İ _ RĀ _ KA
GÖN _ DE _ RİR ŞŪ _ Hİ İ _ RĀK
OL _ MAZ EY Ā _ KİL Bİ _ LİR _ SIN
Ā _ Şİ _ KA BAĞ _ DĀD İ _ RAK

DÜĞÂH-MÂYE



BAYÂTİARABÂN



HİCAZ



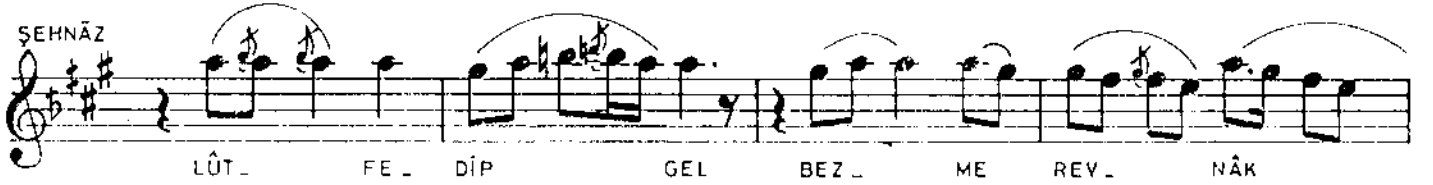
BAHR-i NÂZİK



HÜMÂYÜN



ŞEHNĀZ



SİPIHR



NIŞĀBUREK



VECH-İ ŞEHNÂZ



UZZÂL



HİCAZ ZİRGÜLE

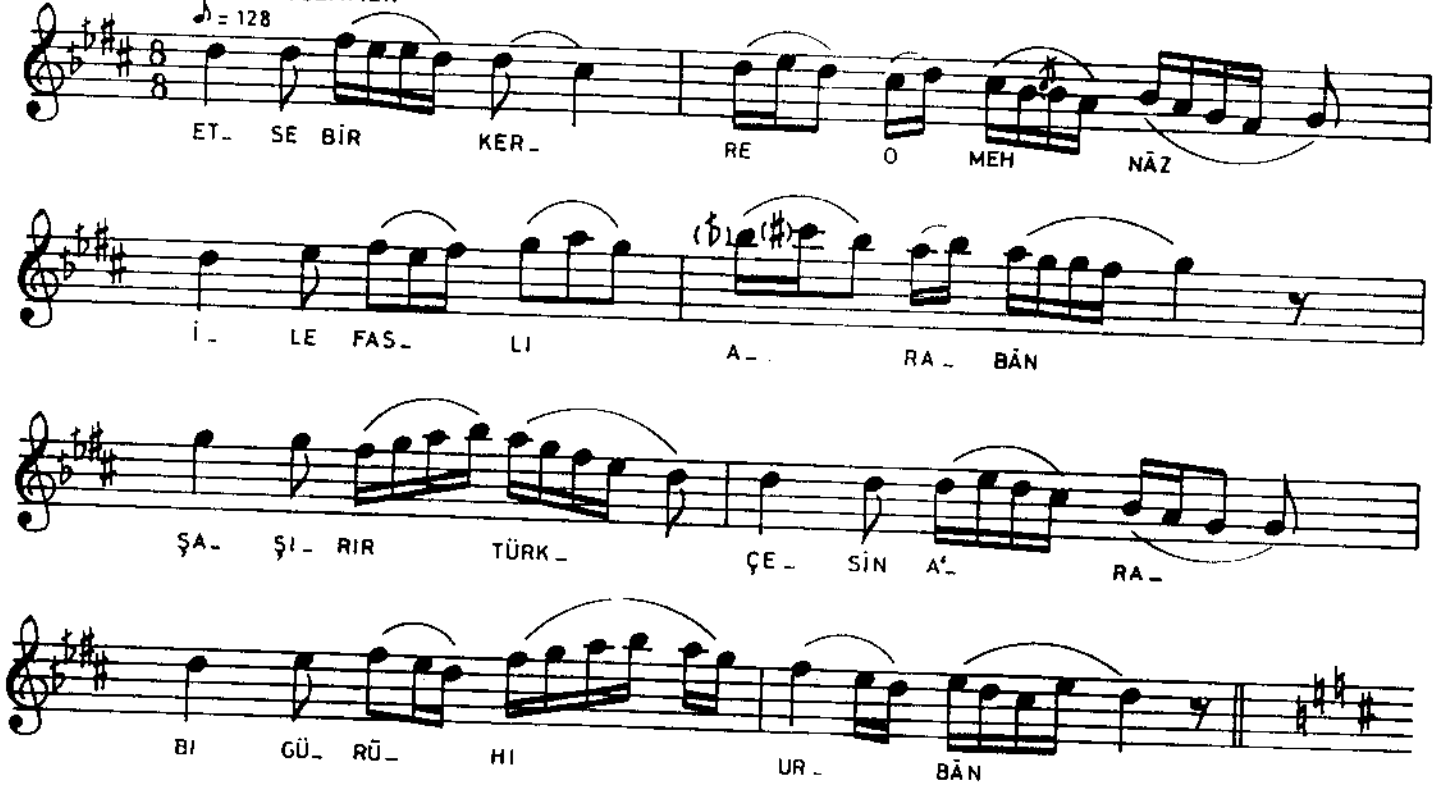


BAŞ - LA - DI MEC - LIS - TE MUT - RIB
BİR Hİ - CAZ ZİR - GÜ - LE - DEN
ÇIK - TI EH - Lİ MEC - Lİ - SİN - DE
Â - HI HER PEY - GÜ - LE - DEN

ARABÂN

USÛL: MÜSEMME

♩ = 128



ET - SE BİR KER - RE O MEH NÂZ
İ - LE FAS - LI A - RA - BÂN
ŞA - ŞI - RIR TÜRK - ÇE - SİN A - RA -
BI GÜ - RÜ - HI UR - BÂN

NIŞÂBUR



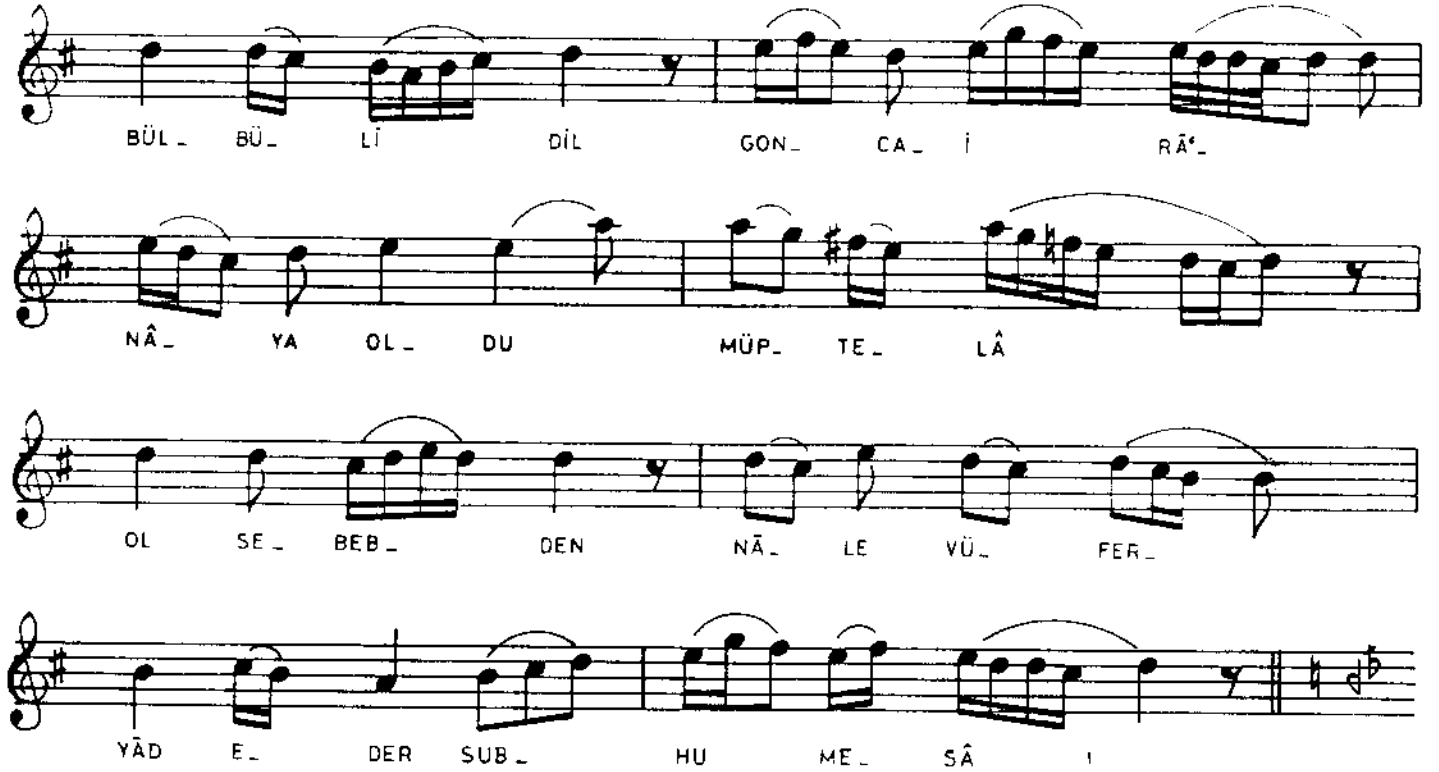
BEZ_ MI MEY_ DE FAS_ LI OL ŞÜ_

Hİ_ Nİ_ ŞÂ BÜR EY_ LE_ SİN

Â_ Şİ_ KI MEH CŪ_ RU NU LŪT_

FİY_ LE MES_ RŪR EY_ LE SİN

GONCA-I RÂNÂ



BŪL_ BŪ_ Lİ DİL GON_ CA_ İ RÂ_

NÂ_ YA OL_ DU MŪP_ TE_ LÂ

OL SE_ BEB_ DEN NÂ_ LE VŪ_ FER_

YÂD E_ DER SUB_ HU ME_ SÂ I

ÇÂRGÂH

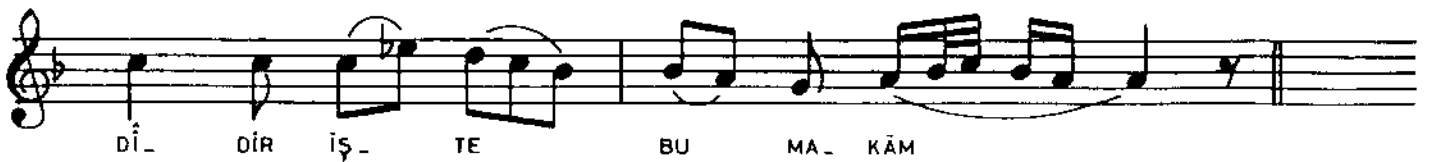
BEZL E - DER GEH BİR Nİ - GÂ - HI
YÂ - RE MÂ - LÜ CÂ - Nİ - Nİ
İS - TE - MEZ ÜF - TÂ - DE - İ NÂ -
ÇÂ - R(İ) - GÂH İH - SÂ - Nİ - Nİ
KÜRDİ(1)
Â - Şİ - KI DİL - HAS - TA - YA RAH -
MEY - LE SEN EY GÜL - BE - DEN
BÂ - Rİ OL ÇEH - RE ZÜ KÜR - Dİ
DÜŞ - ME - NE YÜZ VER - ME SEN

(1) : Abdülbâkî Dede'nin târifine göre seyir.

KÜRDİ²



ACEMKÜRDİ



(2): Hatibzâde'nin Kâr-ı Nâtik'ına göre seyir.

MUHAYYER KÜRDÎ



SABÂ ZEMZEME



ZEVK-İ TARÂB



MEC - Lİ - Sİ ZEV - Kİ TA - RÂB - DIR



MÛ - Sİ - KÎ ER - BÂ - Bİ - NİN



DÂ İM OL - SUN ZEV - Kİ HER ÂN



EH - Lİ DİL AH - BÂ - Bİ - NİN

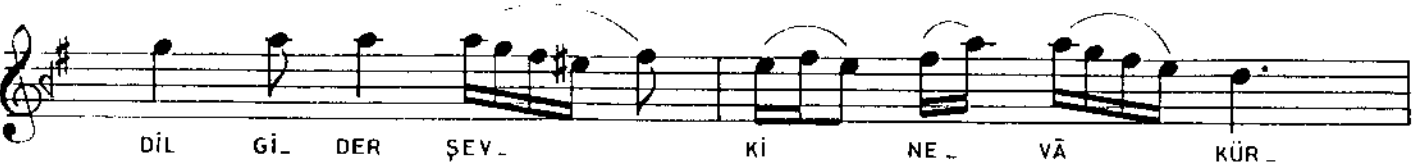
NEVÂ KÜRDÎ



BİR U - SÛL İ - LE NE VÂ - Yİ



MÛ - Rİ - Bİ DİN - LE - YE - REK



DİL Gİ - DER ŞEV - Kİ NE - VÂ KÜR -



DÎ'Y - LE KÜR - OİS - TÂ NA DEK

GERDĀNĪYE KŪRDĪ

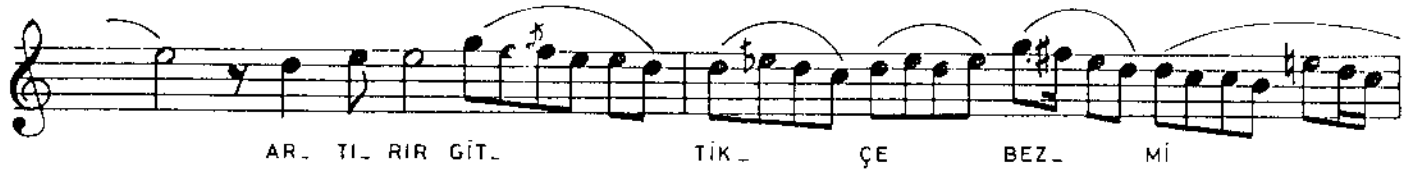


ŞEVK-I CEDĪD

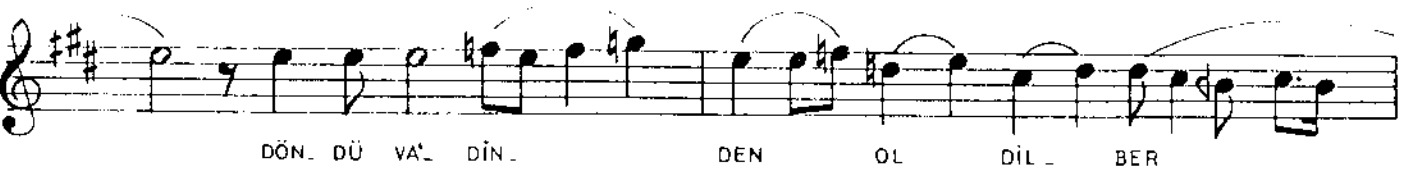
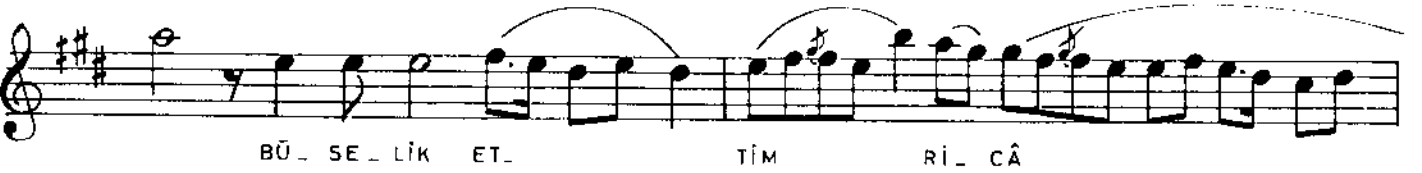


USÛL : AĞIR AKSAK ♩ = 108

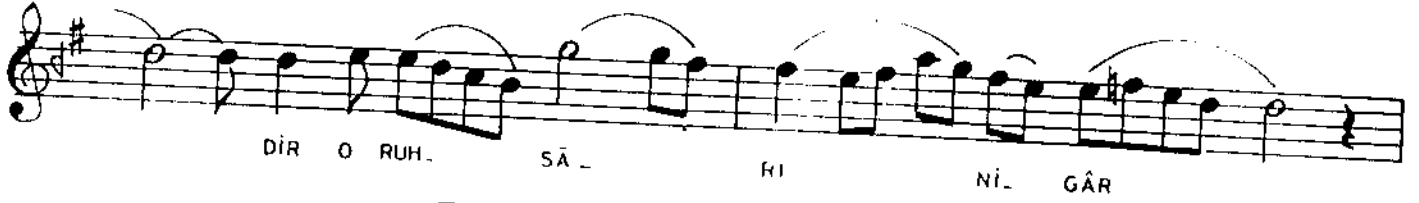
BÜSELİK



HİSAR BÜSELİK



TÂHİR BÜSELİK



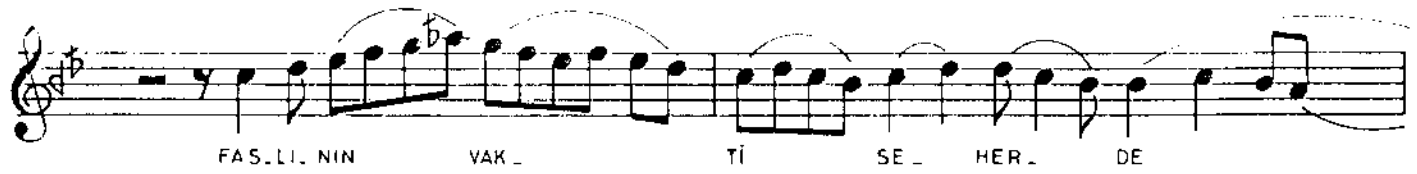
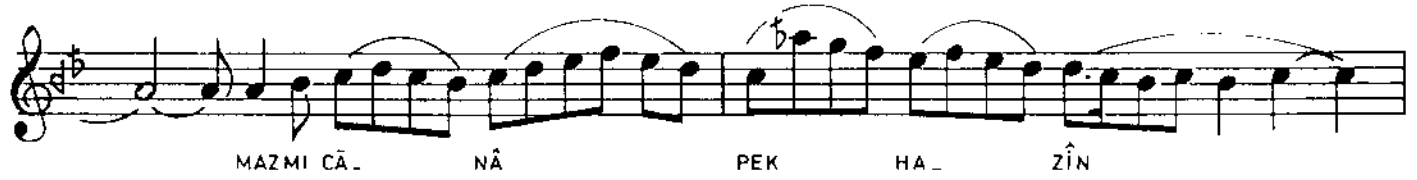
MUHAYYER BÜSELİK



ACEM BÜSELİK



SABÂ BÜSELİK



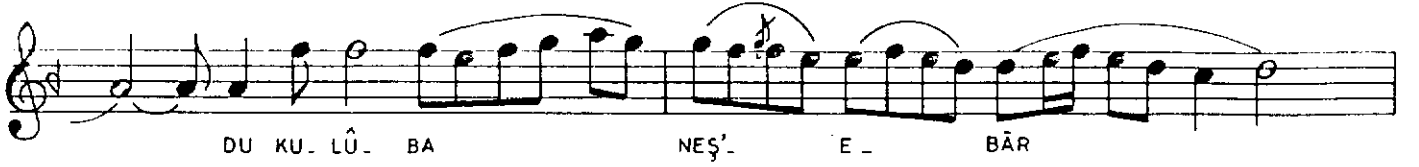
NEVÂ BÜSELİK



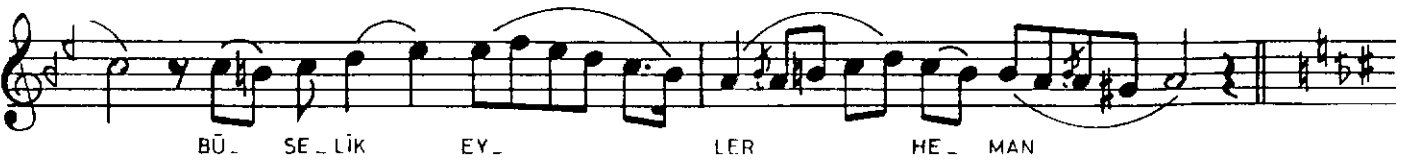
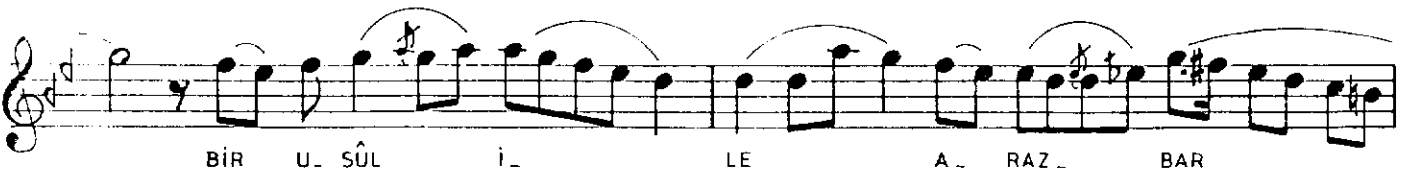
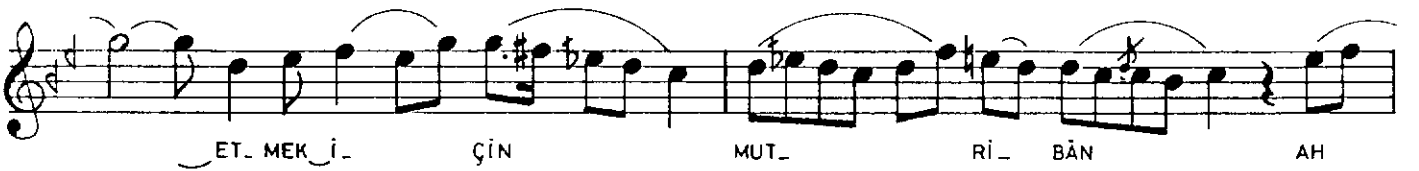
EVÇ BÜSELİK



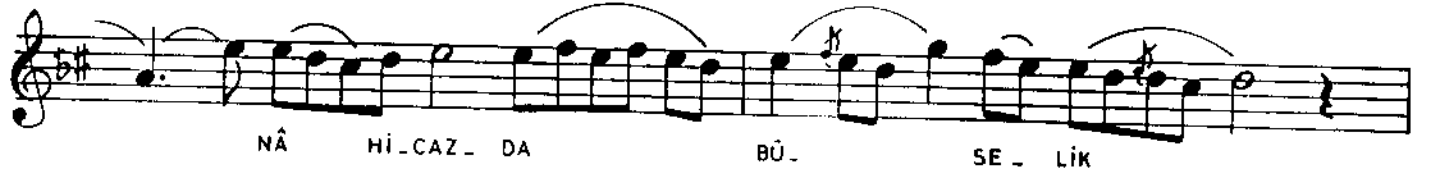
BAYÂTÎ BÜSELİK



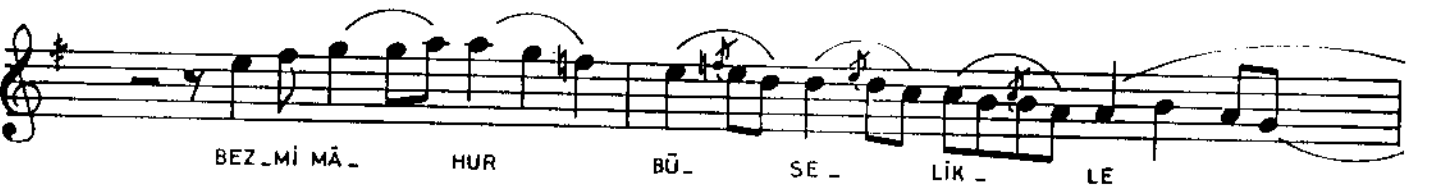
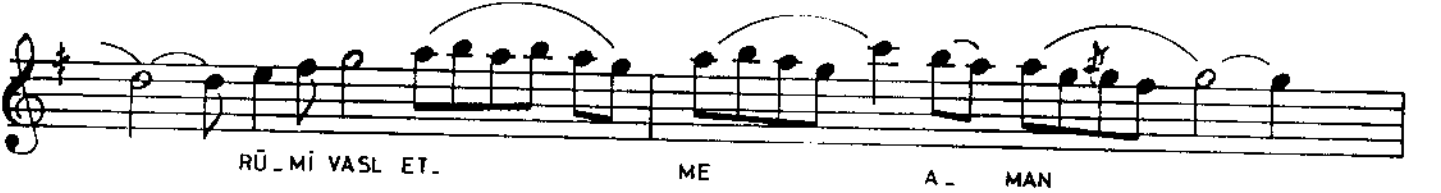
ARAZBAR BÜSELİK



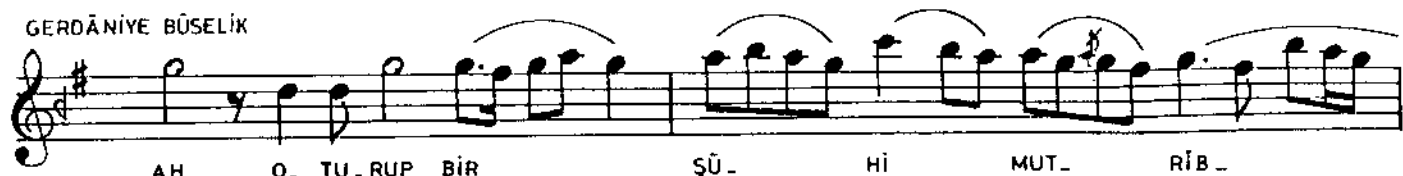
HİCAZ BÜSELİK



MÂHUR BÜSELİK



GERDÂNİYE BÜSELİK



BAYÂTİARABAN BÜSELİK



ŞEHNÂZ BÜSELİK



SEGÂH USÛL: YÜRÜK SEMÂÎ

♩ = 120



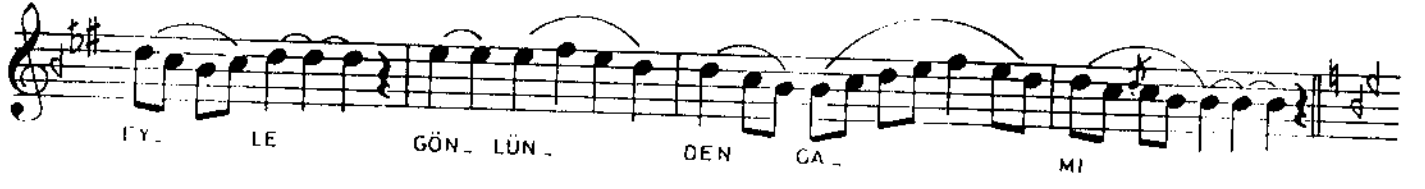
MĀYE



MŪSTEAR



HÜZZAM



VECH-İ ARAZBÂR



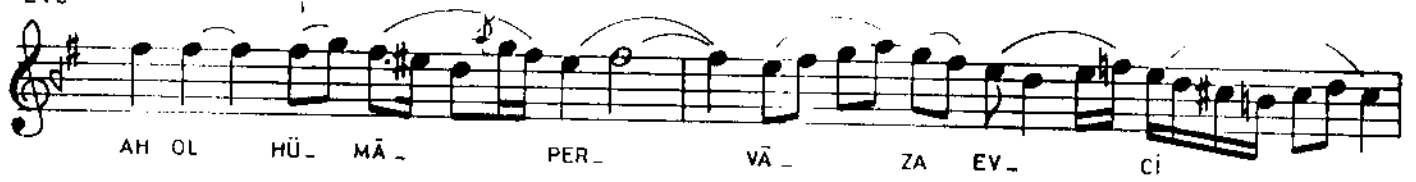
IRAK USÛL : AĞIR EVFER ♩ = 108



BESTENİGÂR



EVC



DİLKEŞHÂVERÂN



FERAHNĀK



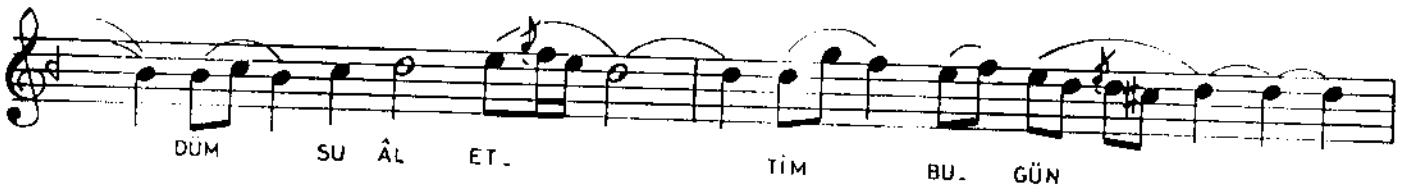
RŪY-İ İRAK



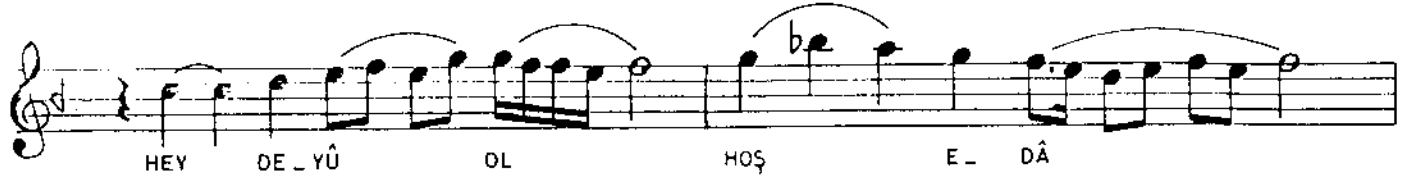
RĀHATŪL ERVĀH



BESTE ISFAHAN



RĀHATFEZĀ



REVNĀKNŪMĀ



EVĀRĀ



HÜSEYİNİ AŞİRAN

USÛL : AKSAK SEMĀİ ♩ = 160



ZİREFKEND



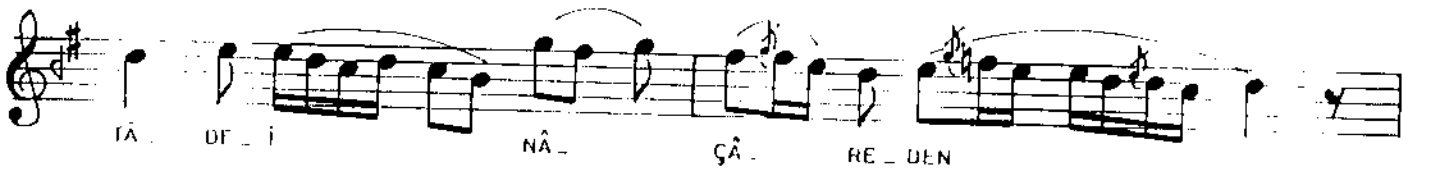
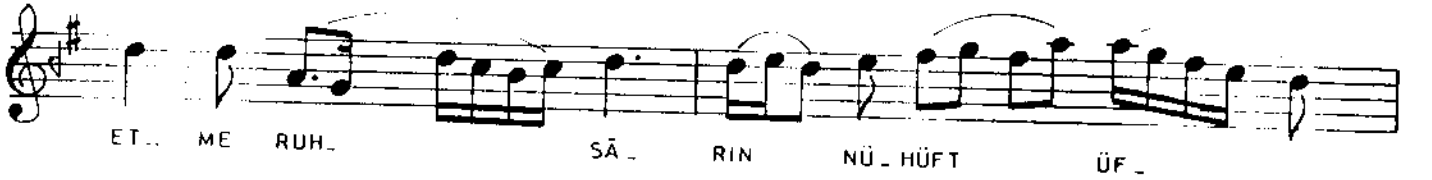
SŪZ İ DİL



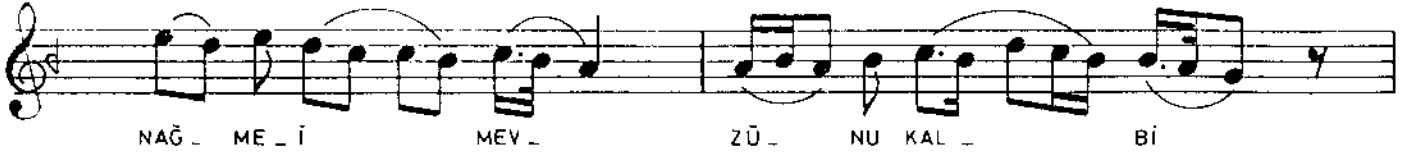
BÜSELİK AŞİRAN



NÜHÜFT



AŞİRÂN MÂYE



HİCAZ AŞİRÂN



CANFEZÂ



TARZ-I CEDÎD



ACEMAŞİRÂN



ŞEVKEFZÂ



ŞEVK-İ TARÂB



ŞEVKÂVER



USÛL : YÜRÜK SEMÂÎ ♩ = 120

YEGÂH

CEV. Rİ PEY. DER. PEY. LE ŞİM. Dİ

Ā. ŞI. KI ZĀ. RIN SE. Sİ

ÇIK. MAZ. OL. DU Ā. Kİ. BET İN.

Dİ YE. GĀ. HA PER. DE. Sİ

SULTĀNĪ YEGĀH

EY. LE. DİK BEZ. Mİ TA. RĀB. DA

FAS. LI SUL. TĀ. NĪ YE. GĀH

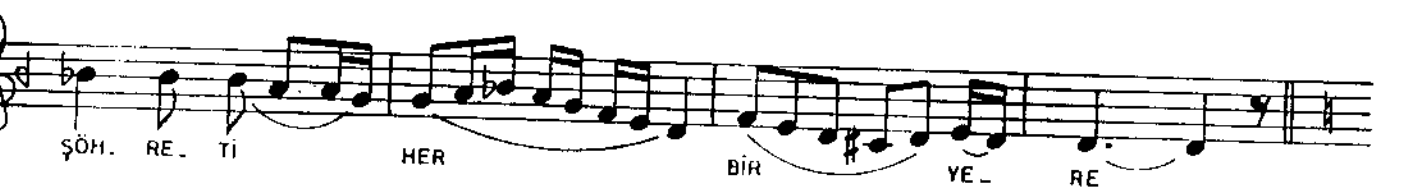
NĀ. ZE. NĪ. NİM HOŞ. LA. NIP ET.

Tİ Bİ. ZE BİR NİM. NĪ. GĀH

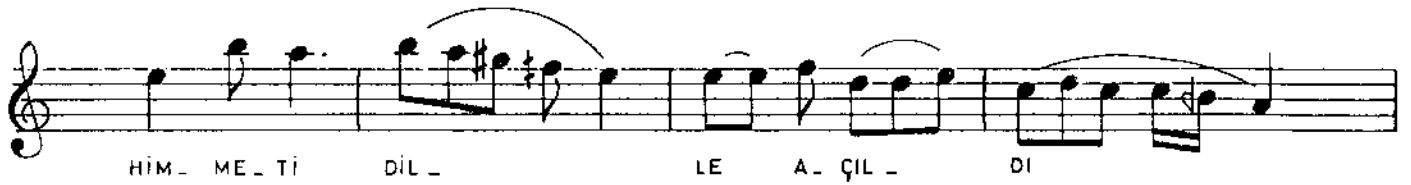
FERAHEZÂ



DİLKEŞİDE



BEND-İ HİSAR



ŞEDD-İ ARABAN



GÜLZÂR

BAK A-RAB-LAR BU MA-KÂ-MA
BİR RE-HÂ-Vİ- DİR DE-MİŞ
TÜRK-LE KİN İN- DİN- DE BU SEY-
KİN A-DI GÜL- ZÂR İ-MİŞ
suna
(SON)

1 (*) KAVLİ DE KADDİ GİBİ RAST OLSA GER OL MEHVEŞİN
HIÇ BÜKÜLMEZOİ BELİ ÜFTÂDE-İ HASRETKEŞİN

VÂD-İ VASL ETMİŞ İKEN OL DÖNDÜ DOLAB EYLEDİ
OL REHÂVÎ DİLBERİ UŞŞÂKİ BÎTÂB EYLEDİ

2 HER NE DEM SÎNE-KEMAN İLE OL MEH SÂZKÂR EDER
CÂNINA ÜFTÂDEGÂNIN NAĞME-İ SÂZKÂR EDER

PENÇGÂH-I ASL İLE TAKSİM EDİP SÎNE-KEMAN
BU MAKÂMIN SEYRİ MECLİSTE DUYULDU BİR ZAMAN

3 PENÇGÂH-I ZÂİD'E MEYLETTİ NÂY'IN NAĞMESİ
MUTRİBÂN'IN KÂR OKURKEN ÇIKTI HEP BİRDEN SESİ

NAĞMEMİZ BU BEYTİMİZDE BİR LATİF RAST-MÂYE'DİR
İHTİYÂCI MECLİSİN KÂNUN İLE BİR NÂY'EDİR

(*) : Baştaki rakamlar, beyitlerin bestesinin bulunduğu sayfa; belirtmek amacıyla konuldu.

- 4 ETSE HÂNENDE EĞER TAKSÎMİNİ RÂST-I CEDÎD
FİKR-İ GAM OL DEM OLUR SÛR'ATLE DİLDEN NÂ-BEDÎD
- MUTRİBÂ MECLİSTE HER BİR NAĞME-İ ÂTEŞ-FEŞÂN
ÂŞIK-I BÎ-ÇÂREYE SÛZ-İ DİLÂRÂ'DIR HEMÂN
- 5 SÛRSÂL ETTİ KÛSFEND-İ SABRIMA MÂNEND-İ GÛRK
GAMZESİ GÛYÂ O ŞÂHİN LEŞKER-İ HÂN-I BÛZÛRK
- HALKA-İ MECLİSTE NİKRÎZ EYLESE OL MEH HEMÂN
SABR Ü SÂMÂNİM OLUR BENDEN GİRİZÂN NÂGEHÂN
- 6 BU NİHÂVEND-İ KEBİR'İ DUYMADIK HAYLİ ZAMAN
SEYRİNİ GÖSTER BİZE EY NÂY Ü TANBÛR U KEMAN
- NEŞ'ESİ RÛMÎ NİHÂVEND'İN GÖNÛLDE BER-KARAR
MECLİS-İ EHL-İ TARAB'DA BU MAKÂMIN ZEVKİ VAR
- 7 DÛN GECE FASL-I HİCAZKÂR'I TEGANNÎ EYLEDİK
DOYMAK,TEKRÂRINI DİLDEN TEMENNÎ EYLEDİK
- TARZI KÛRDÎ'Lİ HİCAZKÂR'IN DA PEK ŞÂHÂNE DİR
DOĞRUSU HER NAĞMESİ ERVÂH'A KÂŞÂNE DİR
- 8 NAĞME-İ HUNYAGER İLE OLDU SABRIM ÇÂK-ÇÂK
GÛŞ EDİNCE YANDI TEKRÂREN BU CİSM-İ SÛZNÂK
- HER NE DEM OL İŞVE-BÂZİN NAĞMESİ MÂHÛR OLUR
SABR Ü TÂKAT ÂŞIK-I MİHNET-KEŞANDAN DÛR OLUR
- 9 SANMA Kİ MİHR-İ MUHABBET CEVR İLE ZÂİL OLUR
NÂLE-İ ÂH Ü FİGÂNİM NAĞME-İ ZÂVİL OLUR
- BİR PESENDÎDE -EDÂ İLE GÖRÜNDÜ DİLBERİM
NÂZINA SABREYLEYEN UŞŞÂKA "ÂŞKOLSUN" DERİM
- 10 DİNLEYENLER GUSSA-İ DEVRANDAN ÂZÂDEDİR
ŞEVK-İ DİL'LE ZEVK-İ DİL ÜFTÂDE VÜ DİLDÂDEDİR
- PERDE-BÂZİM GERÇİ OLDUN TÜRLÜ TÜRLÜ NAĞME-SÂZ
SÛZNÂK'İN PERDE-İ ZİRGÛLE'Yİ GÖSTER BİRAZ
- 11 DİNLE CÂNİM ZEVK İLE BİR DİLKÛSÂDİR NEVESER
HÛSN-İ TE'SİRİ GÖNÛLLERDE UZUN MÛDDET GEZER
- DİLRÛBÂMİZ NÂZINA VERMİŞTİ BİR TARZ-I NEVÎN
ÂŞIKIN SABRİ TÜKENDİ EYLEDİ ÂH Ü ENİN

- 12 BİR MAKÂM I DİLNİŞİN'E GELDİ NİVBET MUTRİBÂ
NAĞME-İ MEVZÜNU DİLLERDEN GAMI ETSİN HEBÂ

GEL TEHENNÜM EYLE CÂNÂ ZEVK İ DİL'DEN NAĞMELER
TÂZE TÂZE NAĞME AVALIKTA GÖSTER BİR HÜNER

- 13 ÂLEM-İ ELHÂN İÇİNDE EYLEDİK DEVİR-İ MAKÂM
MÂVERÂ-ÜN-NEHR'İ DE SEYREYLEDİK ŞİMDİ TAMAM

ETTİĞİYÇÜN AŞK İLE SUBH U MESÂ FERİYÂD Ü ÂH
OLDU EY ÇEŞM-İ GAZÂLİM PERDE-İ ÂHİM DÜĞÂH

- 14 PESTTEN EYLERDİ NİYÂZİ SAYD İÇİN OL DİLBERİ
DİL BULUP RUHSAT HÜSEYİNİ'YE ÇIKARDI İŞLERİ

SANMA UŞŞAK'IN HEMAN BU BENİM İ ÂZÂDEDİR
ÂRIZ-İ CÜLGÜNUNA ZULÜN DAHI İHDADEDİR

- 15 ZÜLFÜNÜ TASVİR İÇİN GELSEYDİ BEHZÂD-İ ACEM
ACZ İLE TITRERDİ DESTİNDE GÖRÜNTE KİL KALEM

N'DEYİM İSTER DAHİL İSTER BARI, EY GONCA-GÜL
SEN MUHAYYERİNİN FERAGAT EYLEDİĞİN DE GÜHİL

- 16 GAYRI SEN DE OL BİRAZ EY BÜLBÜL-İ CÖNLÜM HÂMÜŞ
VASFİNİ OL GONCANIN BÂD-İ SABA'DAN EYLE GÜŞ

İTTİFÂKAN SEYREDEDEN OL MEHVEŞİ DERDİ HEMAN:
«SÜRME-İ ÇEŞM-İ SİYÂHINA FEDÂDİK İSFAHAN»

- 17 TÛTİYÂ-YI DİDE-İ ÜFTÂDESİN MUTRİB HEMAN
İSFAHANEK'LE SAFÂ VER BEZME GİL LÛTFET AMAN

AL AL OLMUŞ KIZARMİŞ ŞERİM İLE TUV-İ KEMAN
BÖYLE BİR TÂHİR NESEB GÖRMÜŞ DEĞİL ÇEŞM-İ CİHAN

- 18 BİR SADÂ-YI DİLNÜVÂZ İLE OKUNSA KARCIĞAK
KALBİNE GAM-DİDENİN ELBET MESEKNETLER YAĞAR

PERDE-İ PESTTEN NEZÂKETLE O MEHİ ÇOK İŞ YAPAR
FASL-İ GERDÂNİYE'DE UŞŞAK-İ ZÂİR DİK ÇIKAR

- 19 MUTRİBÂ SEVDÂSINI HALKIN BAYÂTÎ TÂZELER
ÂTEŞ-İ AŞKI DEVÂM-İ ŞEVK İLE YELPÂZELER

OL KADAR OLMUŞ RÛHUN SÂF Ü LATİF EY MEHLİKA
MÂHASAL RENG-İ ARAZBÂR-İ GİRÂN OLMUŞ SANA

20 BEZME GEL BEN ZÂRİ BEKLETME AMAN EY GONCA-LEB
VASF-I HÜSNÜNDÜR NEVÂ-YI MÜRĞ-İ DİL HER RÛZ U ŞEB

ÂH EDER NEYLER FİRÂKINLA SENİN EY GÜLİZÂR
HASRETİNLE KAN DÖKER MİNÂ-YI MEY LEYL Ü NEHÂR

21 MÂHTÂB OLSUN CİHAN ZEYK EYLESİN ÜFTÂDELER
NÂZ İLE EY MEH BUYUR SEMT-İ HİSAR'İ KIL MAKAR

DİLBERÂN'IN MECLİSİNDE DÜŞTÜ GÖNLÜM SEN GÜLE
OL SEBEBTEN OLDU FERYÂDIM MUHAYYER SÛNBÛLE

22 BEZME GEL EY MÂH-RÛYİM SEN HEMAN ZEYK EYLE TEK
MUTRİBÂN ÇALSIN ÇAĞIRSIN OYNASIN RAKKAS KÛÇEK

ŞÂH-I SULTÂNÎ İRAK'A GÖNDERİR ŞÛH-İ İRAK
OLMAZ EY ÂKIL BİLİRSİN ÂŞİKA BAĞDAD İRAK

23 BİR DÜĞÂH MÂYE SEMÂÎ-İ HAZÎNİ DİNLEDİM
RÛHUMUN VECDİYLE OL ANDA GÖNÜLDEN İNLEDİM

EHL-İ ZEYK-İ COSTURUR FASL-I BAYÂTÎ ARABÂN
HÂTIRA OL DEM GELİR SÜR'ATLE AŞK-I MİHRİBÂN

24 GERÇİ PEK ESMER OLUR RUHSÂR-I MAHBÛB-İ HİCAZ
NAĞMESİN GÛŞ EYLEYİNCE YANMADIK GÂYETLE AZ

MÂHİ-İ DİL BAHR-İ NÂZİK'TE ŞİNÂVERLİK EDER
BİR AKINTIYA TUTULDU SEYREDİP DÂİM GİDER

25 YALNIZ BİR BEN MİYİM EY ŞÂH MEFTÛNUN SENİN?
OLDU CÂRÎ ÂLEME EMR-İ HÛMÂYÛN'UN SENİN

LÛTFEDİP GEL BEZME REVNÂK VER EFENDİM NÂZ İLE
MUTRİB ÂGÂZ EYLEDİKÇE NAĞME-İ ŞEHNÂZ İLE

26 HER NE DEM DÜŞMEN FİTİLİYLE O MEH BAĞRIM YAKAR
TOP GİBİ TÂK-I SİPİHR'E GÛLLE-İ ÂHİM ÇIKAR

FASL-I NİŞÂBUREK'İ KİM GÛŞ EDİP NÛŞ ETSE MÛL
HÛKMEDER TÂ SEMT-İ NİŞÂBUR'A ŞEVKİYLE GÖNÛL

27 VECH-İ ŞEHNÂZ'İ TEMÂŞÂ EYLEYEN ÜFTÂDELER
BİR DAHA OL DİLBERİ GÖRMEK İÇİN HASRET ÇEKER

NAĞME-İ UZZÂL'İ AZLETMİŞ İDİ EHL-İ MAKÂM
KÂRİMİZDA YER BULUP VERDİK O MA'ZÛLE MAKÂM

- 28 BAŞLADI MECLİSTE MUTRİB BİR HİCAZ ZİRGÜLE'DEN
ÇIKTI EHL-İ MECLİSİN DE ÂHI HER PEYGÜLEDEN
ETSE BİR KERRE O MEH NÂZ İLE FASL-I ARABÂN
ŞAŞIK TÜRKÇİSİN AKÂB-I GÜLÜBETİ URBÂN
- 29 BEZM-İ MEYDE FASLI OL ŞÜH-İ NIŞÂBUR EYLESİN
ÂŞIK-I MEHCÜRÜNÜ LÜTFİYLE MESRÛR EYLESİN
BÜLBÜL-İ DİL GONCA-İ RA'NÂ'YA OLDU MÜPTELÂ
OL SEBEPTEN NÂLE VÜ FERYÂD EDİR SUBH U MEFÂ
- 30 BEZL EDER GEH BİR NİGÂH-I YÂRE MÂL Ü CÂNIN:
İSTEMEZ ÜFTÂDE-İ NÂ- ÇÂRGÂH İHSÂNINI
ÂŞIK I DİL HASTAYA RAHMÉYLE SİR EY GUL-BEDEN
BÂRİ OL ÇEHHE ZÜ-KÜRDÎ DÜŞMENE YÜZ VERME SEN
- 31 SEYR-İ KÜRDÎ'Yİ DİĞER SÜRETTE DE ETTİM AYÂM
DÜŞMESİNLER ŞÜPHEYE MECLİSTE BÂRİ MUTRİBÂN
BEZMİMİZ MUTRİB İLE HAYRETFEZÂ YI BEZM-İ CEM
DİNLE EY ŞÜH ACEMKÜRDÎ'DİR İŞİT BU MAKAM
- 32 BİR MUHAYYER KÜRDÎ TAKSİM ET HİPE EY HOŞ-NEĞAM
KALBİMİZDE KALMASIN LÜTFEYLE GEL BİR ZERRE GAM
EHL-İ AŞKIN ZEYKİ, DİLDE MÜNHASİRDİR HER DEME
MEST EDER ÂŞIKLAHI VAKT-İ SABÂ'DA ZEMZEME
- 33 MECLİSİ ZEYK-İ TARÂB'DIR MÜSİKÎ ERBÂBININ
DÂİM OLSUN ZEYKİ HER AN EHL-İ DİL AHBÂBININ
BİR USÛL İLE NEVÂ-YI MUTRİBİ DİNLEYEREK
DİL GİDER ŞEVK-İ NEVÂKÜRDÎ'YLE KÜRDİSTAN'A DİY
- 34 GÖRDÜM ÂGÂZ EYLİYOR BİR KÜRDÎ GERDÂNIYE'DEN
RAKS EDER ŞEVK-İ SADÂSİYLE BÜTÜN SAHN-I ÇEMEN
KESME MUTRİB NAĞMENİ GELSİN DİL ŞEVK-İ CEDÎD
OLSUN EHL-İ MECLİSİN MÜSTAĞRAKİ ZEYK-İ MEDÎD
- 35 BÜSELİK'LE OL MEHE ÇATLATSA MUTRİB RÂZINI
ARTIRIR GİTTİKÇE BEZM-İ MEYDE OL ŞEH NÂZINI
SEVDİĞİMDEN DÜN HİSAR'DA BÜSELİK ETTİM HİCÂ
DÖNDÜ VA'DİNDEN OL DİLBER ETMİDİ AHDE VEFÂ

36 BAK NE TÂHİR BÜSELİK YERDİR O RUHSÂR-I NİGÂR
GER LEB-İ ÂŞİK TEMAS ETSE O RUHSÂRE KAYAR

BİR MUHAYYER BÜSELİK VA'DEYLEDİ CÂNÂNIMIZ
DÖNDÜ VA'DİNDEN HEP OLDU BÜSELİK EFGÂNIMIZ

37 İSTEDİK ŞŪH-İ ACEM'DEN BÜSELİK BİR HOŞ MAKÂM
PERDE AÇTI NÂZ İLE LŪTFETTİ GÖSTERDİ TAMAM

BAK SABÂ'DA BÜSELİK OLMAZ MI CÂNÂ PEK HAZİN
FASLININ VAKT-İ SEHERDE KALBE TE'SİRİ DERİN

38 BÜSE ÜMMİDİYLE EY MEH KALMADI DİLDE KARAR
BÜSELİK OLDU NEVÂ-YI MÜRG-İ DİL LEYL Ü NEHÂR

AH O MÂH-İ EVC-İ NAHVET ÂŞİK-I GAMHÂRINA
VERMEDİ BİR BÜSELİK RUHSAT SAVAR HEP YÂRINA

39 BİR BAYÂTÎ BÜSELİK OLDU KULŪBA NEŞ'E-BÂR
DUYSA İZHÂR-I MESÂR EYLERDİ BÎ-ÇÂRE HEZÂR

BÜSE FİKRİYLE HULŪS ARZETMEK İÇİN MUTRİBÂN
BİR USŪL İLE ARAZBAR BÜSELİK EYLER HEMAN

40 PEK HARÂRETLİ OLUR CÂNÂ HİCAZ'DA BÜSELİK
TÎR-İ TE'SİRİ EDER EHL-İ DİLİN KALBİN DELİK

EY GÖZÜ ÂHŪ BİZİ MAHRŪM-İ VASLETME AMAN
BEZM-İ MÂHUR BÜSELİK'LE PŪR-NİŞAN EYLE HEMAN

41 OTURUP BİR ŞŪH-İ MUTRİBLE DÜN İHSÂNİYE'DE
ETTİK İCRÂ BÜSELİK FASLINI GERDÂNİYE'DE

GEL BAYÂTİARABÂN-I BÜSELİK'LE VER KARAR
MUTRİBÂ, BU İMTİZÂC-I HOŞ DA BİR ZEVKE YARAR

42 EHL-İ MECLİS FASL-I ŞEHNAZ BÜSELİK'TEN ZEVK ALIR
FİKR-İ GAM HER NAĞMESİNDEN DİL DE KUVVETTEN KALIR

VERSE OL MEH BENDE-İ GAMHÂRINA BİR BÜSEGÂH
PERDE-İ ÂHİM BENİM OLMAZDI BÖYLE BİR SEGÂH

43 MÂYE-İ AŞK-I DİLİMDİR BU MAKÂMİN NAĞMESİ
İNLETİR RŪH-İ REVÂNİ DİLDE BU TEN MAHBESİ

KİMDEN AHZETTİN Kİ OLDUN BÖYLE BÎ-GÂNE-EDÂ
ÖYLE TAVR-I MŪSTEAR EY ŞŪH LAYIK MI SANA

- 44 SÂZIN AL ÂGŪŞA MIZRÂBIN İLE DEL SÎNEMİ
1 NAĞME-İ HÜZZAM İLE DEF EYLE GÖNLÜNDEN GAMİ
VECHİ VAR VECH-İ ARAZBAR ETSİ ŞŪH-İ MUTRİKÂN
DİNLEYENLER MEST OLUR SEYREİMEDEN VECHİN HEMAN
- 45 PÜR-ARAK KEYF-İ ARAKLA GELDİ OL ŞŪH-İ İRAK
EYLEDİ ÜFTÂDEGÂNIN TÂKATİN CEVKİYLE TÂK
KİM OLURSA ŞEVK İLE BESTENİGÂR'IN ZÜLFÜNE
MUNTAZİR OLSUN HEMAN VA'D-İ VİSÂLİN HULFÜNE
- 46 OL HÜMÂ-PERVÂZA EVC-İ VAHŞET OLMUŞKEN MEKÂN
DİNLESE SÂZ-I DİL-İ ÂGŪŞUM EYLER ÂŞİYÂN
ÂLEMİN AKLIN ALIR BÎ-HŪŞ EDER HAYLİ ZAMAN
ETSE OL HURŞİD-İ DİLKEŞ FASL-I DİLKEŞHÂVERAN
- 47 OL GÜZEL CÂY-İ FERAHNÂK İSTEMİŞ ÜFTÂDEDEN
O DA BAHSETMİŞ O ŞŪHA MECLİSİ ÂMÂDEDEN
EY TERENNŪM-SÂZ OLAN MUTRİB HELE DİKKATLE HAK
PEK HAZİN NAĞMÂTI CEMETMİŞ BİZE RŪY-İ İRAK
- 48 HIÇ SÖZ OLMAZ HÂSILI MUHRİK SADÂLİ TÂZEYE
RÂHATŪL ERVÂH OLURDU BAŞLASA ÂGÂZEYE
İSFAHAN'LI BİR GÜZEL CÖRDŪM SUÂL ETTİM BUGŪN
EYLEMİŞ GİSŪYE BESTE İSFAHAN HALKIN BŪTŪN
- 49 ETSE ÂGÂZE EĞER "HEY HEY" DEYŪ OL HOŞ-EDÂ
NAĞMESİ ÜFTÂDE-İ ZÂRE OLUR RÂHATFEZÂ
OL GÜZEL TAKMIŞ TAKIŞTIRMİŞ DA OLMUŞ DİL-RŪBÂ
MECLİS-İ UŞŞÂKA ÖLMÜŞTÜR BU ŞEB REVNÂKNŪMÂ
- 50 KADD-İ BÂLÂ HOŞ-EDÂ ÂFET-NİGEH YOSMA-REVIŞ
BÖYLE BİR HURŞİD-İ EVC-ÂRÂ CİHANA GELMEMİŞ
GEL HŪSEYNÎ'DE AŞİRÂN'I TERENNŪM ET BİZE
EHL-İ MECLİS FYLESİN BİRÇOK TEŞKŪRİER SİZF
- 51 PERTEV-İ RUHSÂRINA HALK-I CİHAN HEP BENDEDİR
ŞEVK İLE ŞEMS Ü MİHR-İ ÂLEMDE ZİREFKEND'EDİR
YANDI NAĞMENLE CİHAN HEP; YALNIZ BİR BEN DEĞİL
SER-TE-SER AŞK EHLİNE OLDU NİHÂYET SŪZ-İ DİL

- 52 BÜSELİK'TEN ETSE ÜFTÂDE NİYÂZ OL DİK ÇIKAR
GIDEREK YUMŞAR VERİR SONRA AŞİRAN'DA KARAR
- ETME RUHSÂRIN NÜHÜFT ÜFTÂDE-İ NÂ-ÇÂREDE
KURTAR EY GÜL-RÜH DİL-İ ŞEYDÂYI ÂH Ü ZÂREDE
- 53 BİR AŞİRÂN MÂYE TAKSİMİ NEY'İN PÜR-ZEVK OLUR
NAĞME-İ MEVZÜNU KALB-İ EHL-İ DİLDE ŞEYK OLUR
- MUTRIBÂN ÇEKMIŞ AŞİRAN'I HİCAZ'A FASL OKUR
DESGÂH-I AŞK İÇİNDE ÂŞIKIN KALBİN OKUR
- 54 SÂKÎ-İ GÜL-ÇEHRE MEY SUN ÂŞİKA ETME EZÂ
NÂZ Ü REFTÂRINLA EHL-İ MECLİSE OL ÇANFEZÂ
- KÜŞE-İ NİSYANDA LÂYİK MI KALA TARZ-I CEDÎD
SEYRİNİ BU BEYTİMİZDE EYLEDİK EZ-NEY BEDÎD
- 55 BİR ACEM OLDU AŞİRAN PERDESİNDE NAĞME-SÂZ
BU MAKÂMI DİNLEYENLER BULDU GÂYET RUHNÜVÂZ
- ŞEYK-İ EFZÂ'DIR EFENDİM İLTİFÂTIN ÂŞİKA
İHTİYÂCI ÂŞIKIN YOK BAŞKA TÜRLÜ SÂİKA
- 56 VERME GEL REDD-İ NİYÂZ İLE DİL-İ ZÂRE KESEL
NAĞMEN İLE MUTRIBÂ ŞEYK-İ TARÂB VER BEZME -GEL
- HALKA-İ MECLİSTE MEST ETMEK İÇİN OL DİLBERİ
FASL-I ŞEYKÂVER'LE SUN SÂKÎ MEY-İ ŞEYKÂVERİ
- 57 CEVR-İ PEYDERPEYLE ŞİMDİ ÂŞİK-I ZÂRİN SESİ
ÇIKMAZ OLDU ÂKİBET İNDİ YEGÂH'A PERDESİ
- EYLEDİK BEZM-İ TARABDA FASL-I SULTÂNÎ YEGÂH
NÂZENİNİM HOŞLANIP ETTİ BİZE BİR NİM-NİGÂH
- 58 BİR NİGÂH-I İLTİFÂTIN ÂŞİKA FERAHEZÂ
GEL DİRİĞ ETME NİGÂH-I LÜTFUNU EY Bİ-VEFÂ
- DİLKEŞİDE FASLININ TE'SİRİ VARDIR DİLLERE
İNTİŞÂR ETSE SEZÂDIR ŞÖHRETİ HERBİR YERE

59 HER MAKÂMIN NAĞME SİNDE AYRI AYRI NEŞ'E VAR
HİMMET-İ DİLLE AÇILDI BİR DE BU BEND-İ HİSAR

DİNLESE ŞEDARABAN'I ARAB ONDAN BİR KEZ
TERKEDER MÂMELEKİN GAYRİ HİCAZ'A GİTMEZ

60 BAK ARABLAR BU MAKÂMA BİR REHÂVÎ'DİR DEMİŞ
TÜRKLERİN İNDİNDE BU SEYRİN ADI GÜLZÂR İMİŞ

AHMED AVNİ KONUK