

سوز ناك | SÛZNÂK MUVAŞŞAH

قالت و قلبي من لواظها | Kâlet ve Kalbî Min Levâhizihâ

قديم

Beste-i Kadîm

♩ = 220

1. System of musical notation (Measures 1-3). The melody is in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: هَاظِ حَوْلَ مَنْ جِي قَدْ وَ لَتْ قَا

2. System of musical notation (Measures 4-6). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: لِي نَحْمَدُ وَ لِي نَحْمَدُ نَنْدِي عَصَا يَنْدِي

3. System of musical notation (Measures 7-9). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: غَنِي اُضِدْ خَا يُ مَيْمُ حَ اَزْ لَ غَنِي اِنْذ

4. System of musical notation (Measures 10-12). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: لِي نَبْ رِي جَ حَا مَ يَنْ بِي وَ رَا نَظْ

5. System of musical notation (Measures 13-15). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: مِنْ كَ لَ قَبْ قُ شَا عَشْ فَا يَ خُو قَدْ

8

لِ نَجْدِ يُّ عَ اَ اَ ذِي هَ تَ كَا تَ ظَ

9

لَا وَ لَ قَوُّ عُ بِلْ تَسَدُّ لَا حُ قُلْ مَا

10

لِ قَتُّ فَ رَا إِسَدُ فُلْ كِ تُ وَفْ خَوُ

نهاية

براق أدش
Burak ADAŞ
11/07/2025

قَالَتْ وَ قَلْبِي مِنْ لَوَاحِظِهَا
يَنْصَاعُ بَيْنَ النَّصْلِ وَالنَّصْلِ
إِنِّي لِأَرْحَمُ مَنْ يُنَاضِلُنِي
نَظَرًا وَ بَيْنَ مَحَاجِرِي نَبْلِي
قَدْ خَوَّفَ الْعُشَّاقُ قَبْلَكَ مِنْ
فَتَكَاتِ هَذِي الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
مَا قُلْتُ لَا تَسْبِي الْعُقُولَ وَلَا
خَوَّفَتْكَ الْإِسْرَافَ فِي الْقَتْلِ