

İSTAHAN AĞIR SEMÂİ

USUL : Akşak Semâi

Güfte : NEDİM
Beste : TOLGA BEKTAS

Âh ci-hâ-nâ per- te-vi mih-ri
 Ya-pıl-sın des- ti-lit- fan-la
 Ne-dim ol- mus i-şit- tim bez-
 ce-mâ-lin lem' a-tâb ol- sun
 sa-râ-yı hâ- â-tî-rî ah- bap
 mi ker- bî- tû- ti-i gâ- yâ
 si-pih- re hüs- ni nû- rı vec-
 Di-li vî- râ- ne-yi düs- men
 Bi-raz da hem ze-bâ- nın hâ-
 hi pâ- kin â- fî-tâb ol- sun
 ha-râb en- der ha-râb ol- sun
 li-si şî- rân ze-bân ol- sun
 am-man câ-nâ ye-tis dâ-de (1.den sonra başa)
 (4.de son)
 Âh gur-bâr â-sâ gö-nül bî-yün-
 da pâ mâl ol- ma-dan kaç-maz
 Tü-râ bî mak- de-mi yâ-re
 he-mân bîr in- ti-sâ bol-sun
 am-man câ-nâ ye-tis dâ-de! (başta dön)
 (Beste tarihi : 23 MAYIS 2015)

Cihâna pertev-i mihri cemâlin lem'a-tâb olsun
Sîpîhre hüsn-i nûr-ı vech-i pâkin âfitâb olsun

Yapılsın dest-i lütfunla sarây-ı hâtır-ı ahbâb
Dil-i vîrâne-i düşmen harâb-ender-harâb olsun

Grubârârâ dönül küyunda pâ-mâl olmadan kaçmaz
Türâb-ı makdem-i yâra heman bir intisâb olsun

Nedim olmuş işittim bezm-i kurba tûti-î gûyâ
Biraz da hem-zebânın hâlis-i şîrin-cevâb olsun

Ahmed Nedim
(1681? - 1730?)

Not. Bestelenen kısım, altı beyitten oluşan gazelin
1, 4, 5 ve 6. beyitleridir.