

yoncanim evlatim clacotin yarasana

ezinak sarki. unde: carcuna

all

A handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of musical shorthand, possibly a simplified staff notation. The lyrics are written in a non-Latin script, likely Georgian, and are placed above or below the notes. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics include: "huc nin", "ge", "bi", "sax", "naq", "men", "le", "gu zel li gin", "mu'zey", "yon", "sax", "yon", "sax", "g. huc sa", "bi", "ph", "nin", "lex", "yon", "may", "ya", "nin", "dile", "tah", "lar", "me", "le", "re", "hip et me de", "son", "sax", "le", "gu", "zel", "sin", "sin", "yon", "yon", "yon", "sax", "huc", "huc", "yon", "yon".

Handwritten musical score with lyrics in Turkish. The lyrics are written below the notes and include:

mün  
 del  
 la  
 ya man  
 mu  
 mu  
 hep b et me de b  
 xü  
 sen  
 aaz meymen gel me  
 bel bel  
 be  
 gö mül  
 ker  
 karmir dola bir  
 karmir dola bir  
 meymen gel  
 meymen  
 meymen  
 karmir dola bir  
 karmir dola bir

görmeler bu kütübe my mule a onuller  
 bir meymen ya karmir dola bir  
 karmir dola bir

karmir dola bir  
 meymen gel  
 meymen  
 meymen  
 karmir dola bir  
 karmir dola bir