



HİCAZKAR FASLI

Birincî Takım

25 Kuruş

Satış yeri : Veznecilerde Daruttalimi Müsiki mağazası No. 64

Emine KOSAL

İSTANBUL — EVKAF MATBAASI

Emine Kosal

1

HICAZKÂR PİŞREVİ

DEVRİ KEBİR

TANBURI BÜYÜK OSMAN BEY

8. TESLİM

2 HANE

Ümit Koral

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is divided into two sections: the first section is marked with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature, followed by the word 'HANE'; the second section is marked with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature, followed by the word 'HANE'. The notation is dense and appears to be a transcription of a piece of music.

imythoe

SADULLAH AĞA

HİCAZKÂR BESTE

DEVRİ KEBİR

EY ŞEHİNŞAHI CİHAN ARAYI NEV TARZI USUL
Bİ MENENDİM GEL EFENDİM
TAHTI ÂLİ BAHTI ŞAHI BULDU ZATINLA ŞEREF

EY ŞEHİNŞAHI CİHAN ARAYI NEV TARZI USUL

Bİ MENENDİM GEL EFENDİM

TAHTI ÂLİ BAHTI ŞAHI BULDU ZATINLA ŞEREF

HİCAZKÂR AĞIR SEMÂİ

2.

BOL AHENK NURİ BEYİN

AH BE NIA SER VÜ HI RA MA



NIM BE NIM SEN NEM DEN IN CİN



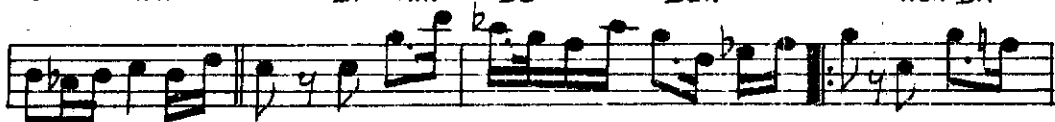
DIN  CA NIM YA LE LEL LE LEL LE LE LE LE LI VAY



SON CA DI HEN SI MIN BE DEN SON CA



DI HEN SI MIN BE DEN KUR BA



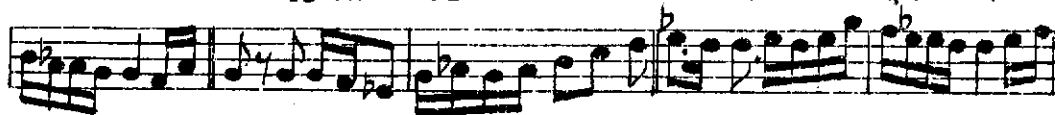
NIN	O	LAM	IN	CIN	ME	SEN
-----	---	-----	----	-----	----	-----



SEN	SE A	DET	BUR	CU NUN
-----	------	-----	-----	--------



MA HI LE TA FET MÜL KÜ NÜN SA HI 8



BENİM SERVU HIRAMANIM

KURBANIN' OLAM INCIN.MESEN

BENİM SEN NEMDEN İNCİNDİN

SEADET BURCUNUN MAHI

CANIM YELELELELELELELLI VAY LETAFET MÜLKÜNÜN ŞAHİ

PONCA DIHEN SIMIN BEDEN

Jimmy Koral

TANBURI ŞAKİRAĞA ATEŞİ AŞKIN

AĞIR AKSAK

A TE Şİ

AŞ

KIN SE NİN

EY

MEH

Lİ

KA

YAK DI ÇİŞ

NİM

EY LE Dİ

MAN

VÜ

HE

BAHEBA

HE

BA

SEV Dİ GİM

A CA

NİM

GİRDİ HEP

SAB

RU

TE HAN*

MÜL

BİR

YA

NA

YAN

MA

MAK

MÜM

KÜN MÜ

DÜR

CA

NA

SA

NA

KODA

AGIR AKSAK

YOK HİLAFİM

HICAZKÂR

YOK HI LA

FILE

HEN MU



DA

RA

§. BIR

YA



NA YA NA

FY LE



SEM

AZ

DIRGE DA

CA

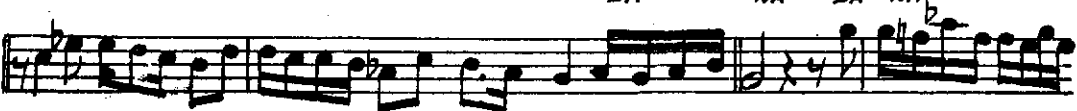


NIM

SA

NA

N



ya ri sa

DIK



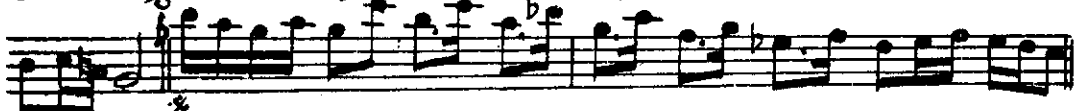
SIN E

FEN



DIN

ARA NAĞNE



YOK HILAFIM HEM MEDARA BİR YANA

EYLESEM AZDIR FEDA CANIM SANA

YARI SADIKSIN EFENDIM SEN BANA

NAKARAT EYZAN

4
Kunal

EY ŞE HİN ŞA HI FE Rİ

Dİ RU

Zİ ĞAR EYMÜ

Şİ KÂR RÜV VET MA DE Nİ ŞA

HI VE KAR

HA TE Mİ DEV

RÜ ZE MAN SIN A

ARA NAĞNE

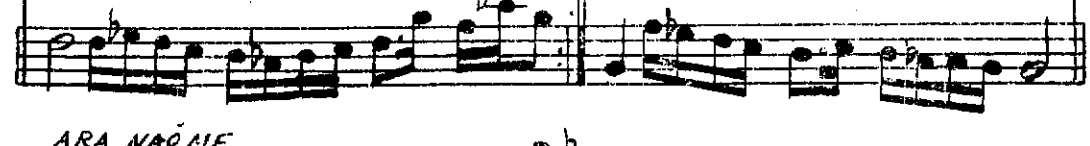
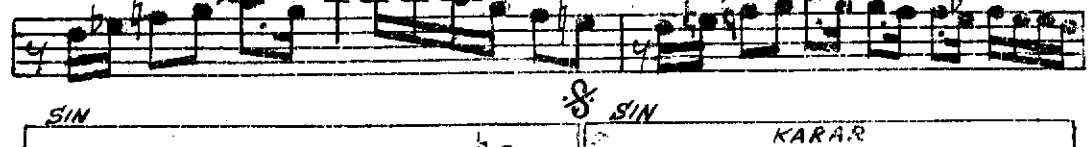
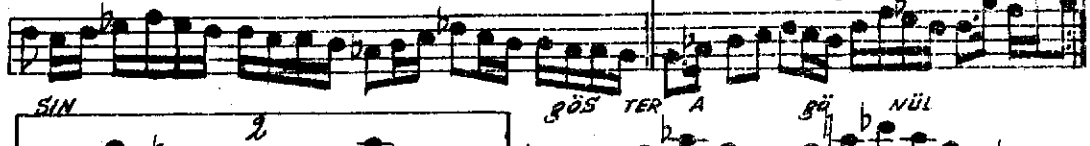
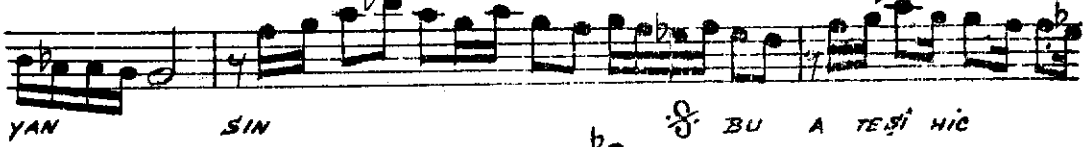
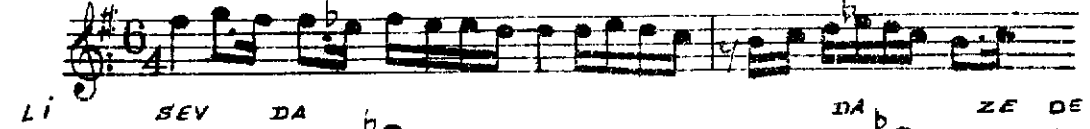
UDİ CEMİL E.

LAYIKMI SANA

HICAZ KÂR

3

LA YIK MI SA NA BU Dİ



LAYIKMI SANA BUDİLİ SEVDAZEDE YANSIN
BU ATEŞİ HİCRANA NASIL SİNE DAYANSIN
GÖSTER AĞÖNÜL YANDIĞINI YARE İNANSIN
NA KAKAT

İsmayil Koral

SEVDİĞİM A

ZA DE

SEVDİĞİM A ZA DE

HİO RA NI

NAM BEN HA

NAM LA SI EY DE Rİ MÜŞİ

GA NI NAM

BU SE Fİ Nİ LUT FÜ Bİ

KARAR ARANAGME

KARAR ARANAGME

KARAR ARANAGME

SEVDİĞİM AZADEİ HİORANINIM
 BEN HALAS EYDER MÜŞGANINIM
 BUŞEĞİN LUTFÜ BİPAYANINIM

NAKARAT

NİKOĞOS AĞA

BANA HEMDEM

HICAZKAR

10

YÜRÜKCE

BA

NA HEM DE

M E

Y LE



YE

E Y

PA

M

GE



DI

R DI

BE

NI

Bİ R GÖ NÜ L



NI

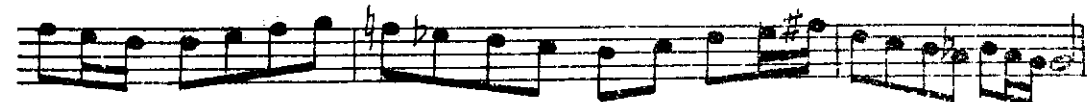
Bİ

BA

H TI

Bİ

R ÇE R



HI

DE

Tİ

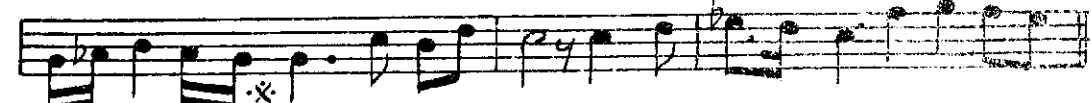


A MAN

BİK DI

RA N CA

N



DA

N BU

ÜÇ

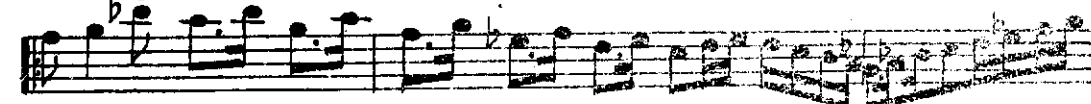
ŞE

Y

KARAR



ARA NAĞME



BANA HEMDEM'EYLEYEN' EY BANA SENİ
BİR GÖNÜL BİR BAHT BİR ÇARHI DENİ
BİKDIRAN CANDAN ŞU ÜÇ ŞEYDİR BENİ

ŞAKİR AĞA

CAN İLE

HICAZKÂR AĞIR DÜYEK

OA NI LE BEN
 EY DİL RÜ
 BA SEV DİM
 SE Nİ İT
 MEM Rİ YA A MAN SEN
 DE BE Nİ
 İT ME FE DA
 DA KARAR
 ARA NAĞME
 1 2
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

CAN İLE BEN EY DİL RÜBA
 SEVDİM SENİ İTME RİYA
 SENDE BENİ İTME FEDA
 TA HAŞREDEK EY MEHLEKA

HICAZ KÂR

D/M



DE MA

DEM A

HI LE FER

YAD

i DER

Dim

DIM

SE PA YI MEC LI SI VAS LIN DI LER

DIM

QIM

A MAN DER A

HI LE FER YAD I DER

DIR

DIM

ME PER DEK BI VE PA I MIS

0, 210

BEA

NE LERÇEK Dİ E LİN DEN HAS

TA *di* LER

KARAR **ARA NAÇME**

TAHİRÂĞA

GÖYNÜMÜ BİR

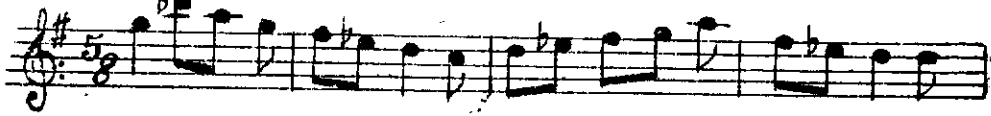
HİCAZKAR

göy nû

mü bir

tıf lî

dîl baz



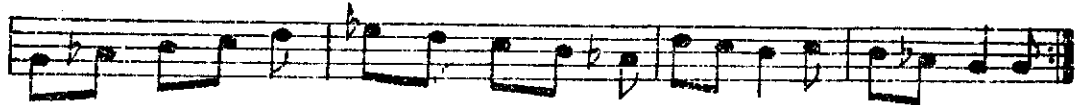
EY LE Dİ KEN Dİ NE HEM RAZ



MİS Lİ YOK BİR ŞU Hİ MÜM TAZ



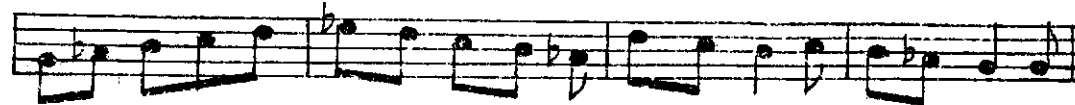
HÜS NÜ SER TA BE KA DEM NAZ



A MAN A MAN KAŞ LAR KE MAN



HÜS NÜ SER TA BE KA DEM NAZ



ARA NAĞME



GÖYNÜMÜ BİR TİFLİ DİLBÂZ EYLEDİ KENDİNE HEM RAZ

MİSLİ YOK BİR ŞU Hİ MÜM TAZ HÜSNÜ SERTABEKADEM NA

AMAN AMAN KAŞLAR KEMAN HÜSNÜ SERTABEKADEM NAZ

BESTESİ
UDİ SADI B.

GÜL MEVSİMİDİR

HICAZKÂR

14

gÜL MEV Sİ Mİ DİR gÜ L YÜ ZÜ NÜN
gÜ L LE Rİ gÜ L SÜN
gÖY NÜ N DE YA NA N ŞE M İ Sİ TE M
HA KEDÖ KÜ L SÜN
SÜN BİR HAN DE Nİ BEK LE
SA KA RAN Ö M R
RÜ BA HA RİM KARAR ARA NAĞME
SİN

gÜL MEVSİMİDİR gÜL YÜZÜNÜN gÜLLERİ gÜLSÜN
gÖYNÜNDE YANAN ŞEM'İ SİTEM HAKE DÖKÜLSÜN
BİR HANDENİ BEKLER SARARAN ÖMRÜ BEHARIM
SEN gÖYNÜME NEŞ'E VEREN BİR KIRMIZI gÜLSÜN

imzalı

HASTAI ZEVKİ VİSALİNDİR

AKSAK

HİCAZKAR

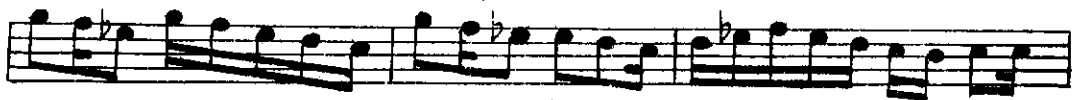
HASTA İ ZEV Kİ Vİ SA
LİN DİR GÖ NÜL ÇOK
DAN BE Rİ Şİ Kİ SAM DİRDİ ME
PER AL VE Rİ LAN İ ÇÜN GEL
ÇA RE SAZ OL İ EY
FE Rİ Rİ NA Ü Mİ
Dİ VUS LUN İT ME
KARAR ARANAĞME
HASTAI ZEVKİ VİSALİNDİR GÖNÜL ÇOKLAN BERİ
DERDİME ALLAH İÇÜN GEL ÇARESİZ OL EY PERİ
NA ÜMİDİ VASLIN İTME AŞIKI GAM PERVERİ
NAKARAT EYZAN

HACİ ARİF B. SÖYLE DERUNİNDEKİ GURCINA

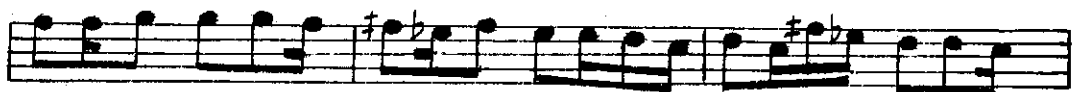
SÖY LE DE RU NİN DE Kİ RA ZİN GÖ NÜL



AH GÖ NÜL



BEL Kİ A CİR HA Lİ NE YA RİN GÖ NÜL

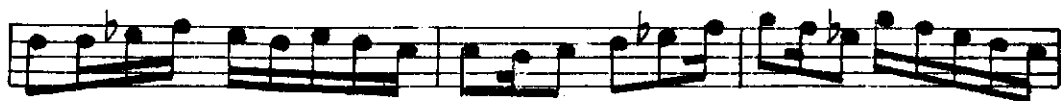


AH GÖ NÜL

EY LE FEDA



YO LU NA VA RİN GÖ NÜL AH GÖ NÜL



SAZ

S.



SÖYLE DERUNİNDEKİ ZARIN GÖNÜL

BELKİ ACIR HALİNE YARIN GÖNÜL

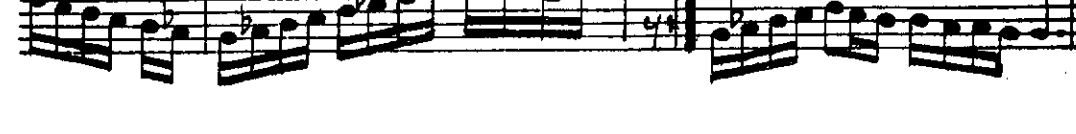
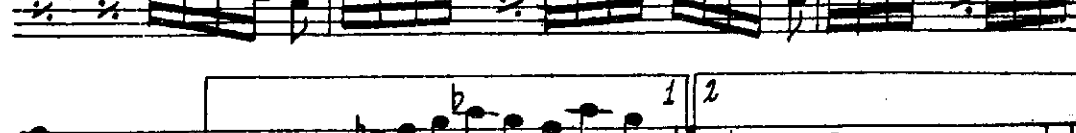
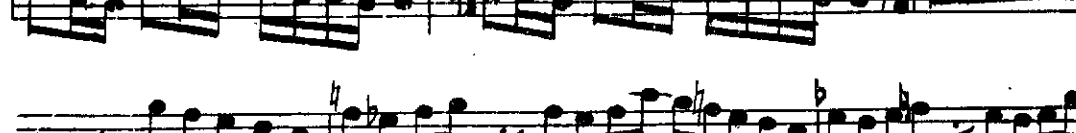
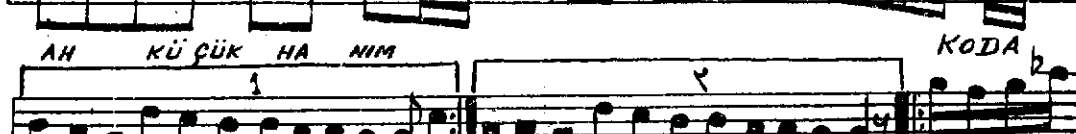
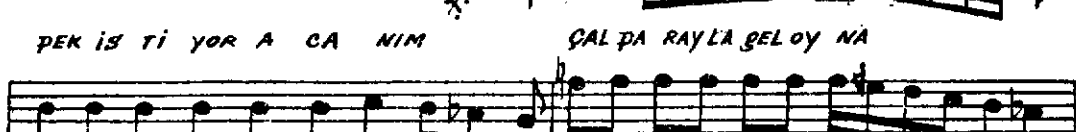
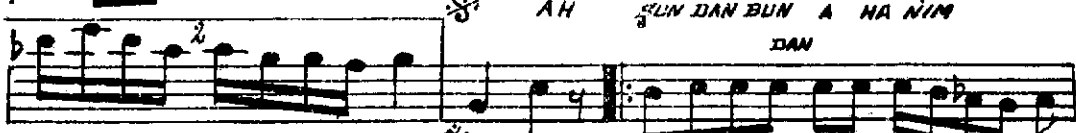
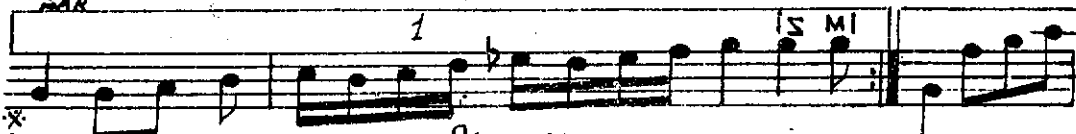
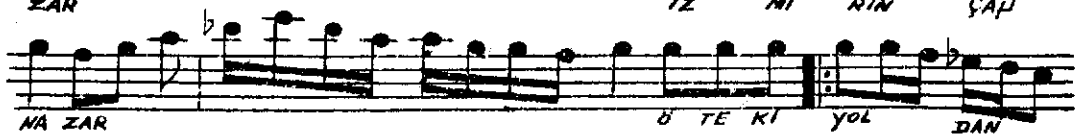
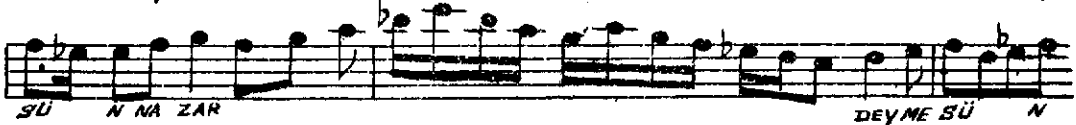
EYLE FEDA YOLUNA VARIN GÖNÜL

NAKARAT = EYZAN

İZMİRİN İÇİNDE

HICAZKÂR
ÇİFTE SOFYAN

İ Z M İ R İ N İ Ç İ N D E B E L E L İ M A M A N K U R U



NİKOĞOS AĞA ŞEB TA SEHER HİCAZKÂR

DEVRI HİNDİ

ŞEB TA

TASE HER

A

KAR b

SU ğİ Bİ ÇAĞ LAR AĞ LAR RİM

HU Nİ Cİ GER LE ZAH

Nİ Dİ Lİ BAĞ LAR AĞ LA RİM

ĞÜN Cİ E LEM DE

KA RE LE Rİ BAĞ LAR AĞ LA RİM

ARA NAĞME

ŞEB TA SEHER AKAR SUGİBİ ÇAĞLAR AĞLARIM
 HUNİ CİĞERLE ZAHMİ DİLİM BAĞLAR AĞLARIM
 GÜN Cİ ELEMDE KARELER BAĞLAR AĞLARIM
 BEN DİRDİ HASRETLE CİĞER DAĞLAR AĞLARIM
 İZMİRİNİÇİNDE KURULUR PAZAR
 İZMİRİN ÇAPKINI PAZARI BOZAR
 EYRİ KÖY FESİNİ DEYMESİN NAZAR
 ÖTEKİ YOLDAN DOLAŞ YELLELLİM AMAN TAŞIN ÜSTÜNE
 ŞUNDAN BUNDAN AHANIM PEK İSTİYOR ACANIM
 ÇALPARAYLA GEL OYNA AH KÜÇÜK HANIM

HİÇ EŞİN YOK NEV Cİ VAN SİN

BU NA NA SİL CAN DA YAN

SİN A MAN BU NA NA SİL

CAN DA YAN SİN A MAN

GÜ ZEL SİN PEK MUME YAN SİN BU

NA NA SİL ARA NAĞME

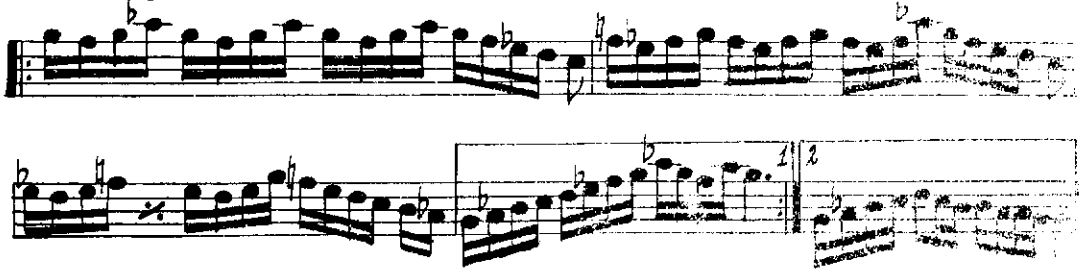
KİM GÖRSE OL LA Lİ MÜ Lİ O LUR E Sİ

Rİ KÂ KÜ Lİ A MAN A MAN Lİ A MAN A MAN

ÖLSEMSE ZA DIR BÜL BÜ Lİ A ÇIL DA BİR

SA KIZ GÜ Lİ A MAN A MAN GEL

GEL A NANA MAN GEL SA KIZ GÜ Lİ



NIKOĞOS AĞA

AKŞAM OLUR

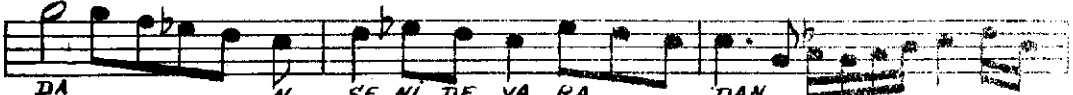
NİKAZ KÂR

1.

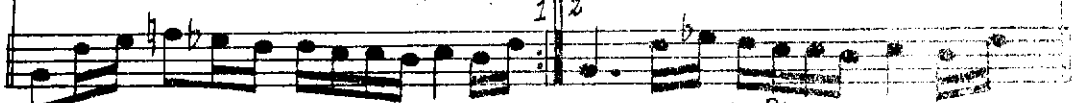
AH AKŞAM O LUR GÜ NEŞ Gİ DE R ŞİMİ DE BU KA



DA N ŞİM Dİ DE BU R DA

DA N SE Nİ DE YA RA DAN
GA RİP GA RİP KA VAL ÇA LA R ÇO BAN DE RE

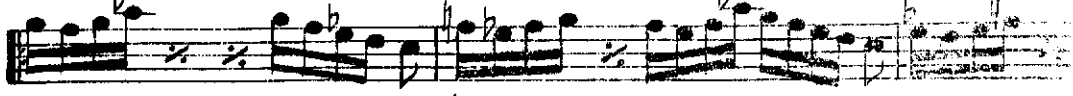
DEN DEN



ÇOK KÖR PE SİN E SİR GE SİN KARAR



ARA NAĞME



BÜLBÜL GİBİ PÜR OLDU CUHAN NAĞMELERİMDEN
GEL GARİP GARİP KAVALÇALAR ÇOBAN DEREDEN
ÇOK KÖRPESİN ESİRĞESİN SENİ YARADAN

NAKARAT

GİR SÜRÜYE KURT KAPMASIN GEL YAVRUCUĞUM
SONRA YARDAN AYRILIRSIN GEL KUZUCUĞUM

21

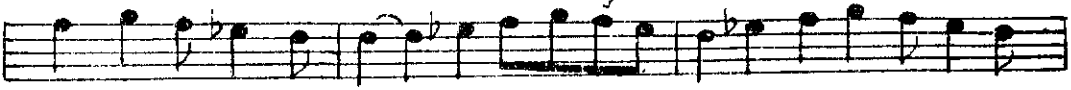
YÜRÜK SEMAİ

ZEKÂİ DEDE EFENDİ

BÜLBÜL' gi bi pür ol di ci HAN NAĞ



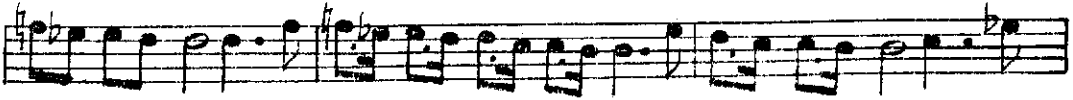
ME LE RİM DEN



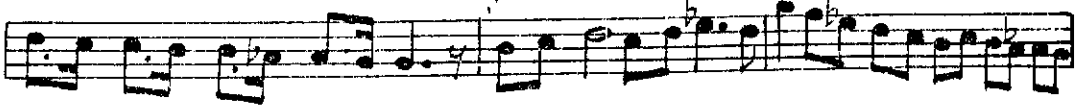
NAĞ ME LE RİM DEN



GEL GON CA DI HEN GEL



KA ŞI KE MAN KE MAN KE MAN KE MAN A MAN



GEL TER, KEY LE YE MEM SEN Kİ'Dİ Lİ



YA RI E GER Çİ



YA RI E GER Çİ "SAZ" GEL



SERVÜ REVAN GEL GONCA DİHEN

GEL KAŞI KEMAN AMAN GEL

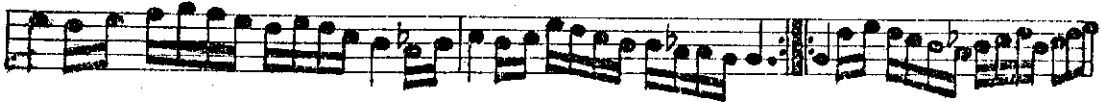
TERKEYLEYEMEM SEN ÇİBİ YARI EĞERÇİ

HİCAZKÂR SAZ SEMAİSİ

22



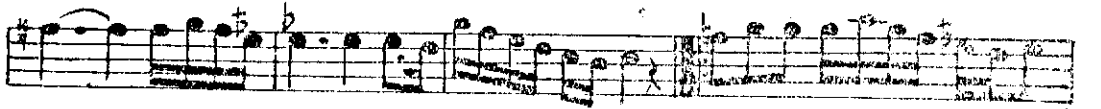
İKİNCİ HANE



ÜÇÜNCÜ HANE



DÖRDÜNCÜ HANE



İsmayil Koca