

کتابخانه آستان قدس

تفویض

۲۰

طیبه مریزی کمالی

مستعار مربع  
چنبرایق اعنده



کتابخانه آستان قدس

مرحوم محمد فخر

فصل ۵ غرور

مطبعه عثمانیه

استعار [ مقامده و ] منبر [ ایقاعده ] مربع [ عبدالمجید خانک ]

[ ۶۰ = ۱۲۰ ] آغلی کو دیا آه ما ی ما رو

آغلی کو دیا آه ما ی ما رو

دَمَه شَ ای مَر دَا آه لَه کَ قِ شَ غ

دَمَه شَ ای مَر دَا آه لَه کَ قِ شَ غ

نَ ما آدَرَن قَ آنَم جَا مَر دُ مَر غَ آه دِی لَی قَان

نَ ما آدَرَن قَ آنَم جَا مَر دُ مَر غَ آه دِی لَی قَان

قَان دِی لَی قَان دِی لَی قَان

قَان دِی لَی قَان دِی لَی قَان

نَ شَ لَه کَ نَ دَ غَ یَا نَه دِیا آه مِیَان

نَ شَ لَه کَ نَ دَ غَ یَا نَه دِیا آه مِیَان

زَ دَافَ دَ سَ زَ زَ زَ زَ زَ زَ زَ زَ

زَ دَافَ دَ سَ زَ زَ زَ زَ زَ زَ Z

آدَرَن قَ آنَم جَا مَر دُ مَر غَ آه دِی لَی قَان

آدَرَن قَ آنَم جَا مَر دُ مَر غَ آه دِی لَی قَان

[۱] اوسته کی بیژنک (ساخت) الابداد برجه (نغمی) ضربی، آهسته کی خیزک ده (سرود) الابداد برجه (ضعیف) منبره کو ستره .

