

کاروں کا جانکاری

تعمیر

۵۰



فریحہ فراموش
فرنگی فردا رانیقا خندان

ڈالہر لائیخانہ مدنیت کلہیت علمیہ طبع و نشر کمپنی و فرنگی ایڈیشنز

هر چھوٹے چھوڑو ڈالہر

قیمت ۵ روپے

مطبوعہ مہمانی شہر

[فرهنگ] [مفاهیمه و فرگشی فرع] [ایقاعنده] [سریع] جنسی: درجه اندیشه

A handwritten musical score consisting of ten staves of music for a solo instrument, possibly a flute or recorder. The score is written on five-line staff paper. Each staff begins with a dynamic marking: (P), (F), (N), (F), (P), (N), (F), (P), (N), and (P). The music features a variety of note heads, including solid black dots, open circles, and small squares. Some notes have vertical stems extending upwards, while others have stems extending downwards. The score includes several休止符 (rests) of different lengths. There are also several short horizontal dashes scattered across the staves, which may represent grace notes or specific performance instructions. The entire score is written in black ink on white paper.



گفتہ سخا

ای فاسی کاره تبرگه لئه جانو کردی
بیکار بله هم بر دیر با خود کردی
بوئ کرمه صد و میلیجہ میان
آول نظری میمه سوراخ طردی
با در دارو بده علی علی علی جانو کردی

الخطاب المقصود

نار و لفغان: سرمهی سه مانند نار و لفغان باشد. نار این دارای آتشیست که از پایه تا قلچه راه است. لفغان هم دارای آتشیست که از پایه تا قلچه راه است. در طرز این دو طرح این دو شکل را می بینیم و همچنان که در نظر داشتیم این دو شکل را می بینیم که در نظر داشتیم.

١	لوردو (اریان) اونکه برانکو و مکاره	۵۷۴۲۸۸	۰۹۱۴۳۱	فیصله	برانکو	لوردو
٢	"	۴۶	۴۰۷	"	"	"
٣	(بصیر)	۷۰۸	۲۱۸۷	"	"	"
٤	(گوهرانجیت)	۰۹.۳۹	۷۰۰۶۶	"	"	"
٥	(برانکو)					

۱. **کوچک** (بهرول) اول شده بولنگی خود را در ساخته از کر (لند) بسیار نیست و می بینند.
 ۲. " " " **شکن متفقی** $\frac{1}{3}$ کسر بزرگتر از نیمه اصل
 ۳. " " " $\frac{3}{4}$ کسر بزرگتر از نیمه اصل (لند) بسیار
 ۴. " " " $\frac{4}{5}$ (کوچک باید) .

[با فرم] که ثابت برای هر طبق آن در سه بند است و در زیر اگر مقدار بیان شده باشد پس باید باشد (۱) **نیمه اول** (نیمه) ایشان را که نظر اینجا مطیع است باید بگرد. - مثلاً فرعون فرع (نیمه) ایشان را که نظر اینجا مطیع است باید بگرد. (۲) **نیمه دوم** مقدار باشند و در موضع است از دو نیمه ایشان (بیخ) ایشان را که نظر اینجا مطیع است باید بگرد. (۳) **نیمه سوم** مقدار باشند و در موضع است از دو نیمه ایشان (بیخ) ایشان را که نظر اینجا مطیع است باید بگرد.