

Usûlü = Desrihindi

RAST İLÂHÎ. 145

Beste = HÜSEYİN SEBİLCİ
Güfte = RİFAT SÖĞÜT HAYRULLAH TACEDDİN EF.

EY GÜ ZEL LER DEN GÜ ZEL RÜ
CUM LÉ Ā LEM HAL KI MUA TAC

HUM RE SÜ Lİ KİB Rİ YÂ
DIR GE NİN İH SÂ Nİ NA

HAS TA GÖN LÜ ME NA ZAR KİL
SER VE Rİ Ā LEM E FEN DİM

KAL Bİ ME SEN SİN DE VA
MEN BA ? CÜ DÜ SE HÂ

DER Dİ ME DER MAN O LAN AN
HAZ RE TI ZEH RA YA BAH SET

ÇAK CE MÂ LİN NÜ RU DUR
TÂ Cİ Yİ MAH ŞER GÜ NÜ

İS Mİ Nİ AN MAK LA DÂ İM
AH ME DÜ MAH MUD E BİL KA

HER GÜ NÜL BU SA FÂ
SİM MU HAM MED MUS TA FÂ

7.2.1985 de bestekârın kasetteki sesinden
yazdığım bu ilâhîyi güfte genişletmek
için yeniden yazdım 7.7.1992

İmâm Kâzım

Ey güzellerden güzel rûhum Resûl-i Kibriyâ
Hasta gönüme nazar kıl kalbime sensin devâ
Derdime derman olan ancak cemâlin nûrudur
İsmi anmakla dâim her gönül bulur safâ
Cümle âlem halkı muhtacdır senin ihsânına
Server-i âlem efendim menbâ-i cûd ü sehâ
Hanedan-ı Ehl-i beyte âpık-ı sadık olan
Sıdk ile bende olur eyler kapında ilticâ
Hazret-i Zehrâ'ya bahset Tâci'yi mahşer günü
Ahmed ü Mahmûd ebel Kâsım Muhammed Mustafâ