

HİCAZ İLAHİ

USULÜ: SOFYAN

GÜFTE: MUZAFFER OZAK
(HZ.AŞKÎ)

BESTE: ABDUL GAFUR ELARAC

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with a final cadence and the name 'GAFUR'.

DÜŞ TÜM AŞ KIN SE Lİ NE VAR DIM BAĞ DAD İ Lİ NE

MEF TUN OL DUM GÜ LÜ NE SUL TAN AB DÜL KÂ Dİ RİN

HU HU YA MEN HU GAFUR

Düştüm aşkın seline
Vardım Bağdat iline
Meftûn oldum gülüne
Sultân Abdulkâdir'in

Belî dedim sözüne
Bel bağladım özüne
Âşık oldum yüzüne
Sultân Abdulkâdir'in

Kıyâmında Hû dedim
Aşk lokmasından yedim
Ezkârını belledim
Sultân Abdulkâdir'in

Gülünü tâc eyledim
Derde ilâc eyledim
Sırrın ihrâc eyledim
Sultân Abdulkâdir'in

Ehlullah durur saf saf
Rüku'a varır etrâf
Ederler beytin tavâf
Sultân Abdulkâdir'in

Bülbül-i bağ-ı Resûl
Eyledi Hakk'a vusûl
Niyâzı buldu husûl
Sultân Abdulkâdir'in

Muhammed'in torunu
Arşa salmış nûrunu
Seyrettim zuhûrunu
Sultân Abdulkâdir'in

Aşkî'ye imdâd eyle
Himmetinle şâd eyle
Vasfinı inşâd eyle
Sultân Abdulkâdir'in