

BESTE: ORHAN SEVSAR  
GÜLTE: GÜLER MERİÇKAN

ARA NAĠME

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The handwriting is somewhat stylized and appears to be a student exercise.

DASH YOL KEN GON LAM YOL RUL DU MU NE SEVDASI YUZU DEN

[illegible]

SEV EY DELİ BENİM LİM ÖMÜR DÜR GEÇER GÖZÜ ME O LU YOL GÖMÜS

BIL ME CEN SA SEV EY DEĞİŞİLMİŞ Ö MÜR DÜĞE ŞEN

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: QO ZIL WEA OLU YOR GO NGU BIL ME GEN (SON)

DAN NABUK BUK LER KANDU BU HOR KEN

DALINA BÜLBÜLLER KONDURUYORKEN  
İÇİNDE VOLKANLAR SÖNDÜRÜYORKEN  
MEVSİMLER TÜKENDİ AŞKI ARARKEN

SEVİYELERDE GÖRÜLEN ÖZELLİKLERİN GEÇERLİLİĞİ  
ÇÖZÜLMÜZ OLUP OLMAZ GÖRÜLMEKTE

Prev. As.

11770