

**ZÂVİL ŞARKI**

**Usûl : Düyek**

*"Coşan şevkimizin son bu özge faslında"*

**Beste : Müfit KURANER**

**Güfte : Tahir ARIKSOY**

60

## ARANAĞMESİ

*Co şan şev                      ki   mi   zin   son*

bu öz ge fas lın

[illegible]

da (SAZ...../.....)

da (SAZ.....)

Ba k ıp o göz le re kan mış

*e mel bağ la mı*

Ne vá yi ney le be ra ber

gö nül den ağ la mı

$\$1Z$  (SAZ...../.....)  
 $\$1Z$

Ba kıp o göz le re kan  
Ne vâ yı ney le be ra

ber KARAR

Musical notation for the vocal line of 'KARAR'. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests and a final cadence. The word 'KARAR' is written above the final notes of the melody.

*e mel*                      *bağ*                      *la mi*  
*gö nül*                      *den ağ*                      *la mi*

$$s_{iz} (SAZ...../.....) \oplus s_{iz} (SAZ...../.....)$$

*Ve fâ ve fâ de ni len*

sey ha yıl miş as lın

da (SAZ.... /.....)

*Ve fâ ve fâ de ni len*

sey ha yıl mış as

 $da(SAZ.... / .....)$ 

*Coşan şevkimizin son bu özge faslında*

*Bakıp o gözlere kanmış , nasıl bağlanmışım*

*Vefâ*, vefâ denilen şey hayâlmîş aslında

*Nevâyı neyle beraber gönülden ağlamışız .*

**Dr.Semra Özgün**  
Kasım-2008