

شیخ حمایہ

مکالمہ



۱۳۰۰ دویل رفت بل

105

A handwritten musical score consisting of ten staves of music. The music is written for a solo instrument, likely a wind instrument, and includes piano accompaniment. The score features ten staves of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts are written in red ink and include lyrics in Persian script. The lyrics are as follows:
1. ناده که بی ری دی کو رس سه
2. دی کو رس سه ناده که بی ری دی
3. دی کو رس سه ناده که بی ری دی
4. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
5. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
6. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
7. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
8. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
9. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
10. آخ دی کو رس سه ناده که بی ری دی
The score also includes various performance markings such as 'کل' (all), 'فرا' (raise), 'له' (soft), 'قاوه' (cavah), 'طاغ' (tagh), and 'باشد' (ba shand).

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşiv
No: D-19/63