

HÜZZAM KANTO

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN
(Beste Tarihi : 08 Mart 1932)

Usûlü:SOFYAN

YARIM DAHA KÜÇÜCEKSİN

The musical score consists of 13 staves of music for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4 time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first staff begins with a measure of common time. Measures 3 and 4 begin with 3/4 time, indicated by a bracket above the staff. Measures 5 through 8 return to common time. Measure 9 begins another 3/4 time section. Measures 11 and 12 begin common time again. Measure 13 concludes the piece.

Aranağmesi

1 Ya rim da ha kü çü cek sin Kü çük am ma ne çi çek sin

9 Yal va ri rüm söy le ba na

11 ne za man ge le cek sin (Saz.....)

13 ne za man ge le cek sin (Saz.....)

Hüzzam Kanto
(Sayfa -2)

Karnik Garmiryan

Yarim Daha Küçüceksin

14
Sen de dir sen de dir ga rip gön lüm sen de

16
dir (Saz.....) Sen de dir sen de dir

18
ga rip gön lüm sen de dir (Saz.....) SON D.C.

YARIM DAHA KÜÇÜCEKSİN
KÜÇÜK AMMA NE ÇİÇEKSİN
YALVARIRIM SÖYLE BANA
NE ZAMAN GELECEKSİN ?
SENDEDİR, SENDEDİR, GARİP GÖNLÜM SENDEDİR.

PENCEREDEN BAKIYORDUN
KALBİME GÜL TAKIYORDUN
CAN YAKICI GÖZLERİNLE
BAĞRIMI YAKIYORDUN
SENDEDİR, SENDEDİR, GARİP GÖNLÜM SENDEDİR.