

## NİHAVEND ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

( Cennette mi ben nerdeydim? )

Söz ve Müzik :

( ♩ = 144 )

DÜN RÛYÂDA SENİ GÖRDÜM

Mediha Şen SANCAKOĞLU



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Cen net te mi ben ner dey dim\_\_\_\_\_ Bi ti ver— di—



ga mım— der— dim (SAZ\_\_\_\_\_ ) ga mım— der— dim



(SAZ\_\_\_\_\_ ) Hıl ya do lu bir yer dey— dim



Dün rû yâ da— se ni gör— düm Dün rû yâ— da— se ni— gör— düm

D.C.

./..

# NIHAVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

2. (Yürükçe)

Kuş lar gi bi yu va lar da Züm rüt gi bi o va lar— da

(A tempo)

U çu yor— duk ha va lar— da Dün rû yâ da

1 2 3 3

se ni gör— düm (SAZ— ) (SAZ— )

3.

Her şe ye boş— ve ri yor— duk Du dak— tan gül—

— de ri yor— duk Biz mu ra da— e ri yor— duk

(Son)

Dün rû yâ da se ni gör— düm (SAZ— ) E.B.

(1)

Cennette mi ben nerdeydım  
Bitiverdi gamım derdim  
Hülya dolu bir yerdeydım  
Dün rûyâda seni gördüm

(2)

Kuşlar gibi yuvalarda  
Zümrüt gibi ovalarda  
Uçuyorduk havalarda  
Dün rûyâda seni gördüm

(3)

Her şeye boş veriyorduk  
Dudaktan gül deriyorduk  
Biz murada eriyorduk  
Dün rûyâda seni gördüm  
(Mediha Şen SANCAKOĞLU)