

466/

سَنَكِينِ شَرْقِ طَبُورِي عَلَي قَدَّ بِنَا

Tanbur: Ali El
Cenniyeti del kaymak

Handwritten musical score in staff notation with Persian lyrics. The lyrics are written in red ink above the notes. The score consists of 10 staves of music. The lyrics are as follows:

سَنَكِينِ شَرْقِ طَبُورِي عَلَي قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا
 قَوِي مَا قَدَّ بِنَا

Cenniyeti del kaymakda mustafaz gırahın
 daglım revaahim ile gılfı rıphın
 sechun asıy, kare mahan sechun mahan
 daglım

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: 1

[illegible]

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-16/2