

Acemâşîran İlâhi

USÂLÜ: Sofyan

BESTE: Nalçacı Seyhi
İhsân ef.
GÜFTE: Esrefoğlu Abdullah

The musical score consists of six staves of music. The first three staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The lyrics for these staves are: Cem olmuş der viş le ri, Cem olmuş der viş le ri, Pî rim Ab dül kâ di rin. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics for this staff are: Pî rim Ab dül kâ di rin (SON). The fifth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics for this staff are: Yo lun da sâ dik la ri. The sixth staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics for this staff are: Yo lun da sâ dik la ri op.

Cem olmuş dervișleri

Pîrim Abdülkâdir'in

Yolunda sadikları

Pîrim Abdülkâdir'in

Elim verdim eline

Kurban oldum diline

Canım fedâ yoluna

Pîrim Abdülkâdir'in

Arısının balyımı

Bahçesinin gülüyüm

Bağının bülbülüyüm

Pîrim Abdülkâdir'in

İnkâr eden ol anı

Mûrşîd eder şeytanı

Aslıdır Geylânî

Pîrim Abdülkâdir'in

Sana derim hey kişi

Çıkar kalbden teşvişi

Od'a yanmaz dervişi

Pîrim Abdülkâdir'in

Evliyâlar rehberi

Hakk'ın sırra mazhari

Başında kudret gülü

Pîrim Abdülkâdir'in

Hak katında uludur

İki cihan doludur

EŞREFOĞLU kuludur

Pîrim Abdülkâdir'in

