

Söz: Hoca Ahmed YEVSEVİ
Musik: Gülceniz ERMEN AGİS

Aksak

SEGÂR İÂRÎ

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

Bass - Al iah.
Cello - p2.

Al iah Al iah - Al iah

Cehen - nem eğ ta. yp - yal - va - ra

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

Al iah Al iah Al iah

cak Al - ta - hi na -

Al iah - Al iah Al iah

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

Al iah - Al iah Al iah - Al iah -

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

Ta la tım - yon - a - zı la rın -

Al iah

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

bi - a - hi na -

Al iah - Al iah Al iah

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

Al iah - Al iah Al iah - Al iah -

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

F. Al iah - Al iah - Al iah - Al iah -

Tenor
Kem.
Ney
Kanun
Bas
Gello
Tambur

F. Al iah - Al iah - Al iah - Al iah -

Sığah.

Handwritten musical score for a vocal ensemble (Tenor, Keman, Ney, Kanun) and a basso continuo (Bass, Cello, Tambur). The score consists of five systems of music, each with lyrics written below the notes. The vocal parts sing in unison or in harmonious parts, while the basso continuo provides harmonic support.

System 1:

- Tenor, Keman, Ney, Kanun:** Ka-çip var-a-yim | ... | Hak Ta-a-la.
- Bass, Cello, Tambur:** Ah-lah Ah-lah Ah-lah

System 2:

- Tenor, Keman, Ney, Kanun:** ... | pena hi-na
- Bass, Cello, Tambur:** Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ...

System 3:

- Tenor, Keman, Ney, Kanun:** A-sia-la-ri-a si ... i le se-ne-
- Bass, Cello, Tambur:** ...

System 4:

- Tenor, Keman, Ney, Kanun:** ... | dest! ... ! lar! ... !
- Bass, Cello, Tambur:** Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ...

System 5:

- Tenor:** ...
- Bass:** Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ... Ah-lah ...

Text at the bottom:

Çehremen ağılayıp yubacacak Allah'ın
 İstiklalın yek ülkelərin bər shıra
 Kaçip varayım Hak Taala penəhine
 Azılıcların yası ilə işləp dəstər.