

A. Y.

BÜSELİK NAKIS YÜRÜK SEMÂİ Dellaizâde

J=96

CE-FA-..... SI .A- Şİ- KA YA- RİN VE-FÂ-.....

DE- ĞIL- DE NE- DIR GA-ZAP-LA BIR NiGÄ-HI- DA

SA-FA..... DE- ĞIL- DE NE- DIR GA- ZAP- LA BİR

Ni-GÄ- HI- DA SA-FÂ DE- ĞIL- DE NE- DIR

VAY VAY TA DIR DIR TEN NA TIL LİL LEN

DET DE RE DIL Lİ NEY NEY NEY TA DIR DIR TEN

NA TİLLİLEN DET DE RE DIL Lİ NEY VAY AH

SA- NA BU CÄ- NÜ Di- Lİ VER- DİM EY ME- Hİ

DEV- RAN AH AH KUR-

BA- NH O- LAM YAR HAY- RA- NIN O- LAM,

SA- NA BU CÄ- NÜ Di- Lİ VER- DİM EY SU- Hİ

A. Y.

BÜSELİK NAKİŞ YÜRÜK SEMÂİ'NİN DEVAMI

Handwritten musical score for 'Büselik Nakış Yürük Semâî'nin Devamı' in G major, 6/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics written below each staff. The lyrics are:

DEV-RAN AH AH KUR-
BA- NIN O- LAM YAR HAY- RÂ- NIN O- LAM
DOST EY ŞE-HÍ MÜL- KÍ HÜS- NÍ AN
BEN-DE-Í ÜF- TA- DE- GÂN NA- ZI- NA HAY-
RAN VAY GEL GEL
BEN- DE- Í LÜT- FUN VAY GEL
GEL SA- YE PE- NA- HIZ VAY
GEL GEL LÜT- FU- NA KUR-
BAN | Dr. Ahmet Farouq | SON