

Düyük

HİCAZ ŞARKI
Al goncayı deremedim

Beste: Yesarı İsm Arsay

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and rests, typical of traditional Ottoman notation. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The first two staves begin with a treble clef, while the remaining four staves begin with a bass clef. The time signature varies between common time and 2/4.

Al gon - oa - yi de - re - me - dim yar yük - sek - te
Ev - le - rin - de ba - har ol - sam yar gül - sün - de
e - re - me - dim yar yük - sek - te a - re - me - di
a - çip sol sam yar rö - sün - de a - çip sol - sa
iş - le - di - gim çev - re - le - ri bah - çe - si - ne
Kok - la - dik - oa kal - be dol - sam ben bu aşk da
se - re - me - dim se - re - me - dim Se - re - me - dim
sa - fa bul - sam sa - fa bul - sam ve fa bul - sam
(Sez - - - - -) (Inz - - -) (Suz - - -)
Yarım se ni ver - mem ver - mem se ni ver - mem
Du aşk be - ni des - tan et - ti dil - le - re dil - le - re
A.N.

-1-

Al goncayı deremedim
Yar yüksekte eremedim
İşlediğim çevreleri
Mahçesine seremedim

-2-

Evlerinde bahar olsam
Yar göğsünde açıp solsam
Kokladıkça kalbe dolsam
Ben bu aşkıda safya bulsam

Yarım seni vermem ellere
Du aşk beni destan etti dillere