

DÜYEK

H İ C A Z

MUALLİM KÂZIM BEY

A musical score for the piece "Hicaz" by Muallim Kazim Bey. The score consists of seven staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The vocal line includes various melodic patterns, some with grace notes and slurs. The lyrics are:

Can . . . lar . . . va . . . ta . . .  
nin . . . dan . . . ko . . pup hic .  
. . . ran . . . i . . . le . . .  
gel . . . dim . . .  
Sû . . . zi . . . de . . . run . . .  
Has . . . ret . . . ke . . . si . . .  
. . . hem . . . na . . . le vü . . . ef . . .  
can . . . fir . . . ka tü . . . ná . . .  
. . . gan . . . gan . . .  
. . . lân . . . lân . . .  
le . . . get . . . dim . . .  
le . . . get . . . dim . . .

İmge Koçal

Aşk . . . dan . . . be . . . ni . . men  
et . . . di . . ler . . ah . . . .  
aşk be . . . ni . . . yak . . .  
di . . . .

### Canlar Vatanı

Canlar vatanından kopup hicrân ile geldim  
Sûz-i derun hem nâle vü efgaan ile geldim  
Aşkdan beni men'ettiler ah aşk beni yakdı  
Hasretkeş-i cân, firkat ü nâlân ile geldim  
Ben kendime hemhâl aradım derdim bana derman  
Sîrr-i Ali nâydan oldu sırıma rahşân  
Yan yan diyor âtes-i aşka durmadan hep yan  
Hak sevgisidir kalbe dolan cezbe-i Rahman  
Aşk âtes imiş, anda fakat vuslat-i Yezdân  
Aşkdir eden âdemî ârif menba'-i irfan  
Şems-i münirin gitmede nûrû yine şemse  
Zâtê bu sıfatlı kavuşur âşık-ı bî-cân  
Hakk'ın sıfati aşk, kimê olsa eğer ihsân  
Lütûfî kerimanla olurmuş vâsil-i cânan  
Burdâ kör olan orda dâhî kör diyor Allah  
Cânânnâme elbet kavuşur aşk ile Ken'an