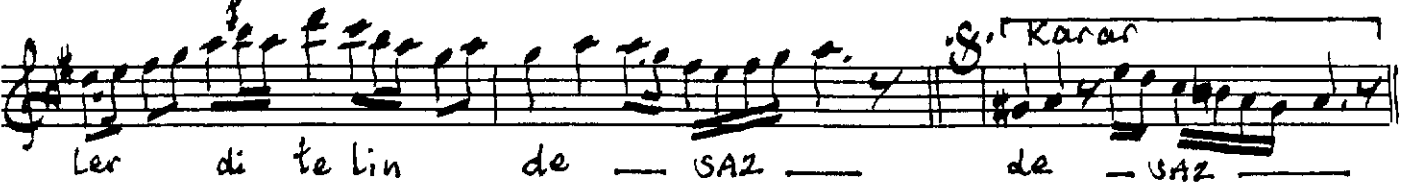
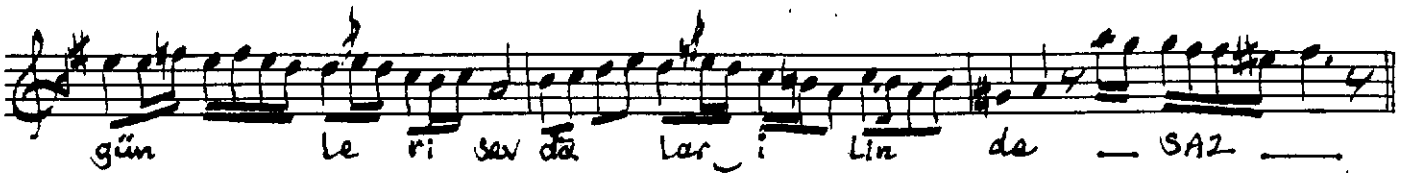
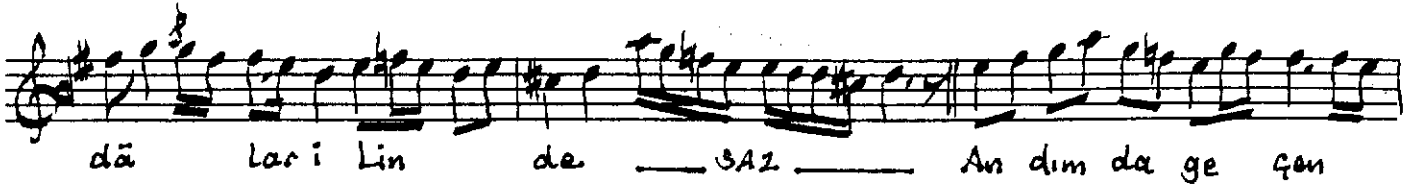


# TÂHİR BÜSELİK ŞARKI

Uslû: Senginsümâî

Beste: Refik Fersan

Güfte: Mesih B.



Canlandı hayâtimde o püh vâzı etinde  
Andım da geçen günleri savdâlar ilinde  
Binbir emelin nağmesi inlerdi telinde  
Andım da geçen günleri savdâlar ilinde

Refik Fersan'ın kendi el yazısı ve 16.5.1955 tarihli,  
imzalı notagurudur. 6.4.2005  
"Aranağmesi de kondisiini,"

Cüneyd Kosal

(İstanbul Radyosu Fasil Hey'eti için)

CÜNEYD KOSAL