

# UŞŞÂK ŞARKI

CANIMIN YOLDAŞI OL, GÖNLÜME BİN NEŞ'E BIRAK

DÜYEK

BESTE: ŞÜKRÜ TUNAR

(Saz ---)

CA\_NI\_MIN YOL\_Da\_ ŞI OL GÖNLÜ\_ME BİN NEŞ' E BI\_RAK

CA\_NI\_MIN YOL\_Da\_ ŞI OL GÖNLÜ\_ME BİN NEŞ' E BI\_RAK

AH SEV\_ Gİ\_ Lİ SEV\_ Gİ\_ Lİ

GÖNLÜ\_ME BİN NEŞ' E BI\_RAK

BE\_Nİ SEV`ÖP DE U\_YUT AH BAĞ\_RI\_ NA BAS KIR\_ MA SA\_ KIN  
SE\_Nİ Â\_ HİM KÂ VU RUR AH BAŞ\_KA\_ SI\_ Nİ SAR\_ MA SA\_ KIN

AH SEV\_ Gİ\_ Lİ SEV\_ Gİ\_ Lİ

BAĞ\_RI\_ NA BAS KIR\_ MA SA\_ KIN  
BAŞ\_KA\_ SI\_ Nİ SAR\_ MA SA\_ KIN

(Saz ---) 1(Saz ---) 2(Saz ---)



KA\_RA SEV\_ DA Gİ\_Bİ AH HÜL\_YÂ\_ MA SÜ\_ZÜL KÂL\_Bİ\_ME AK AH

SEV\_ Gİ\_Lİ SEV\_ Gİ\_Lİ HÜLYÂ\_MA SÜ\_ZÜL KÂL BİME AK

(Saz ---)

Tandoğan

CANIMIN YOLDAŞI OL, GÖNLÜME BİN NEŞ'E BIRAK  
BENİ SEV, ÖP DE UYUT, BAĞRINA BAS, KIRMA SAKIN  
SENİ ÂHİM KAVURUR, BAŞKASINI SARMA SAKIN  
KARA SEVDA GİBİ HÜLYÂMA SÜZÜL, KÂLBİME AK.