

UŞŞAK ŞARKI
CÂNIM GİBİ SEVDİKÇE SENİ GÖNLÜM EY ÂFET

MÜZİK : Şevki Bey
SÖZ : Mehmet Sâdi Bey

USÛLÜ : Aksak

CÂ NİM Gİ Bİ SEV
DİK ÇE SE Nİ GÖN
GÖN LÜM EY Â FET (SAZ ---)
---) GÖS SEN TER SAĞ ME O DIN AS SIN
LA SEV BA NA BİR RÛ Yİ MU HAB
Dİ CE ĞİM BEN DE SE LÂ
1 2
BET (SAZ ---) BET (SAZ ---)
---) BUN CA E ME ĞİM
MAH VÜ HE BA OL

CÂNIM GİBİ SEVDİKÇE SENİ GÖNLÜM EY ÂFET

- 2 -

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'OL DU NI HÂ YET (SAZ - - - - -)' and ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff contains the lyrics 'MET (SAZ - - - - -)' and ends with a double bar line. The third staff is a continuation of the melody. The fourth staff ends with a double bar line and the word 'GENETÜRK'.

OL DU NI HÂ YET (SAZ - - - - -)

MET (SAZ - - - - -)

Aranağme

GENETÜRK

CÂNIM GİBİ SEVDİKÇE SENİ GÖNLÜM EY ÂFET
GÖSTERMEDİN ASLA BANA BİR RÜY-İ MUHABBET
BUNCA EMEĞİM MAHV Ü HEBÂ OLDU NİHÂYET
SEN SAĞ OLASIN SEVDİCEĞİM BEN DE SELÂMET