

# HİCAZ ŞARKI

Usûlü:AKSAK

Müzik:  
KARNİK GARMİRYAN

CANANIM İÇİN AĞLIYORUM DİLDE ELEM VAR

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a saz or baglama. The music is in 5/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written below the staff, with lyrics in both Turkish and Armenian. The score includes dynamic markings like 'Aranağmesi' and 'Dok tor ye tiş'. Measure numbers 1 through 15 are indicated above the staff.

Aranağmesi

1  
Câ nâ num i çin ağ li yo rum  
dil de e lem var (Saz.....)

9  
Dok tor ye tiş im da di ma kal  
bim de ve rem var (Saz.....)

11  
bim de ve rem var (Saz.....)

13  
var (Saz.....) Di dem de hüz nü  
si ne yi ça küm da si tem

Hicaz Şarkı  
(Sayfa -2)

Karnik Garmiryan

Cananım İçin Ağlıyorum, Dilde Eleم Var

17  
var (Saz.....) Dok tor ye tiş im

19  
da di ma kal bim de ve rem

21 1 var (Saz.....) 2 var (Saz.....) SON

CANANIM İÇİN AĞLIYORUM, DİLDE ELEM VAR  
DOKTOR YETİŞ İMDADIMA, KALBİMDE VEREM VAR  
DİDEMDE HÜZNÜ, SİNE-İ ÇAKIMDA SİTEM VAR  
DOKTOR YETİŞ İMDADIMA, KALBİMDE VEREM VAR

Canan	: (Farsça) Sevgili.
Dil	: (Farsça) Yürek, gönül.
Dide	: (Farsça) Göz.
Sîne	: (Arapça) Göğüs.
Çak	: (Farsça) Yarık, yırtık.
Sîneçak	: (Farsça) Göğsü, yüreği yaralı.