

# SEGÂH ŞARKI

Usûlü : AKSAK ( Can hasta, güzel derdime dermân olarak gel )

(♩=144)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER  
Söz : M. ŞEN SANCAKOĞLU

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The tempo is indicated as (♩=144). The key signature changes between G major (one sharp) and A major (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several fermatas and grace notes.

Staff 1: Can has ta gü zel der di me (SAZ )  
der mân o la rak gel (SAZ ) Can has ta

Staff 2: gü zel der di me

Staff 3: der mân o la rak gel (SAZ )

Staff 4: Har can masın öm rüm sa na has ret

Staff 5: ka la rak gel has ret ka la rak

Staff 6: gel (SAZ ) gel (SAZ ) İn let me gü lüm  
tr

Staff 7: bül bü lü hic ran so na er sin

Staff 8: hic ran so na er sin (SAZ ) sin (SAZ )

. / .

## **SEGÂH ŞARKI**

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

Aş kim e me lim kal bi me sev dâ do la rak  
gel sev dâ do la rak gel  
sev dâ do la rak gel (SAZ ) gel (Son) E.B.

Can hasta, güzel derdime dermân olarak, ger  
Hârcanmasın ömrüm sana hasret kalarak, gel  
Înletme gülüm bülbülü, hicran sona ersin,  
Aşkim, emelim, kalbime sevdâ dolarak gel  
( Mediha Şen SANCAKOĞLU)