

NİHAVEND DURAK

Bestekâr : H. Saadeddin AREL

Güftekar : Niyâzî-i MISRÎ

Usulü: Durak evferi

AH CAN BU ELDEN GÖÇ MEDEN
CA NÂ Nİ BUL MAZ SA NE GÜÇ
YA Rİ Nİ TER KET ME DEN
YA RA Nİ BUL MAZ SA NE GÜÇ
SU RE Tİ İN SAN
İ Çİ HAY VAN O LUR SA Kİ Şİ NİN
TAŞ LAR İ LE DÖ VÜ NÜP
İN SA Nİ BUL MAZ SA NE GÜÇ
A DE MİN GÖN LÜ E VİN DE
BAH Rİ UM MAN GİZ Lİ DİR

DA İ MÂ SU SUZ GE ZÜP UM MA NI

BUL MAZ SA NE GÜÇ

ŞOL FA KİR O LUP GE ZEN LER DE

HA Zİ NE DOP DO LU

SA'Y E DÜP OL KEN Zİ Bİ PÂ YÂ NI

BUL MAZ SA NE GÜÇ

HER KE SİN DER Dİ NE

DER MÂ NI Yİ NE DER DİN DE DİR

DER Dİ NİN İ ÇİN DE Kİ

DER MA NI BUL MAZ SA NE GÜÇ

CAN BU ELDEN GÖÇMEDEN CANÂNI BULMAZSA NE GÜÇ
 YARINI TERK ETMEDEN YARINI BULMAZSA NE GÜÇ
 SURETİN İNSAN İÇİN HAYVAN OLURSA
 KIŞININ TAŞLAR İLE DÖVÜNÜP İNSANI BULMAZSA NE GÜÇ
 ADEMİN GÖNLÜ EVİNDE BAHRİ UMMAN GİZLİDİR
 DAİMÂ SUSUZ GEZÜP UMMANI BULMAZSA NE GÜÇ
 ŞOL FAKİR OLUP GEZENLERDE HAZİNE DOPDOLU
 SA'Y EDÜP OLKEN ZİBİ PÂ YÂ NI BULMAZSA NE GÜÇ
 HERKESİN DİNDİNE DERMÂNI YİNE DİNDİNE DİR
 DİNDİNİN İÇİNDEKİ DERMANI BULMAZSA NE GÜÇ