

Güfte: Güngör F.Tüzün  
Beste: C.Tanrıkorur

(Giriş aranağmesi) (mızrablar)

(yaylar)

Cam- lar- da na-kış- lar be- li- rir- ken

âh. yi- ne yer yer (Saz...

de

... ) HEP ay- nı Nî- san yağ- mu- ru- nun

2. Ff- sâ- ne- le- rin çiz- di- ği

dam- la- la- rın- dan

2. çeh- ren- de- kimüj- de (Saz ...

... ) Dur- muş gi- bi- dir san- ki za- man

Yağ- mur- la- yı- kan- mış ca- mın ar- ....

pen- cere- niz- de (Saz ... de ser (Saz ...

dın- dağü- lüm-

Bir çağ- rı- şı- mın  
 böy- le-yo- ğun- laş- tı- ğı her an  
 ( Saz ...  
 ... ) Hep ay- nı ha-yâl  
 bel- li be-lir- siz ... gö- rü- nür  
 ser .... ( Saz ... )

Camlarda nakışlar belirirken yine yer-yer  
 Hep aynı Nisan yağmurunun damlalarından,  
 Durmuş gibidir sanki zaman pencerenizde..

Bir çağrışımın böyle yoğunlaştığı her an,  
 Hep aynı hayâl belli-belirsiz görünür de,  
 Efsânelerin çizdiği çehrendeki müjde,  
 Yağmurla yıkanmış camın ardında gülümser..

Güngör F: Tüzün