

Aksak  
♩ = 120

# HÜZZÂM ŞARKI

akşamla esen rüzgarı...

Söz ve müzik:  
Hasan Soysal

aranan me

ak - şam - la e sen - rüz - ga rı ben —

yâr di ye sar — dim — yâr - di ye

Sar — dim ( — saz — ) dim ( — saz — )

dal gın yürü düm — es ki gü zel —  
kal bım dese vınc — ben o si yah —

gün - leri an — dim —  
göz - lere dal — dim —

gün leri an — dim ( — saz — ) dim ( — saz — )  
göz lere dal — dim — «

Handwritten musical score for a song. The score is written on three staves. The first staff has the lyrics "bir ses — veba kış — bir doku nuş —". The second staff has the lyrics "öy le sı cak — tı —". The third staff has the lyrics "öy — le sı cak — tı ( — saz — ) tı ( — saz — )". The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. There are some decorative flourishes and a final cadence symbol at the end of the third staff.

bir ses — veba kış — bir doku nuş —

öy le sı cak — tı —

öy — le sı cak — tı ( — saz — ) tı ( — saz — )

Akşamla esen rüzgarı ben yâr diye sardım  
Dalgın yürüdüm, eski güzel günleri andım.  
Bir ses ve bakış , bir dokunuş , öyle sıcaktı  
Kalbimde sevinç , ben o siyah gözlere daldım.

(Mefûlû Mefâîlû Mefâîlû Feîlûn.)

Genlik/2001