

Düyük
3'45"
(J) 108

UŞSAK SARKI
- AKŞAMLA BEN DOST OLDUM.
= HER AKŞAM BIR DOSTTAYIM =

MÜZİ Alâeddin Şens
SÖZ : Uğur Gür

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a variety of note heads (circles, squares, triangles) and vertical stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff is labeled "GİRİŞ SAZI". The second staff starts with "Ak. şam la ben". The third staff starts with "Deli yim dī..vē.. ne.yim..SAZ ..". The fourth staff starts with "Kal bimdeki yarə.. lərSAZ". The fifth staff starts with "Iesel.. li - SAZ- bulmaki.cin". The sixth staff starts with "Hergece bir". The seventh staff is labeled "ARA SAZI". The eighth staff starts with "Yürek. ten ya.rə.. la.din....SAZ....". The ninth staff starts with "Gur.bet.te ne gezer.. sin - SAZ- has.ret yet..ti". The tenth staff starts with "Ay.ri..lik bit si.nar.tik - SAZ -". The lyrics continue in this pattern across the staves.

Akşamla ben dost oldum, gün düzleri yestayım.

Deligim, ölüvə negim; aşkımla hep hastayım.

Kalbimdeki yaralar için için kanarker;

Ieselli bulmak için; her gece bir dosttayım.

LIGUR GÜR

Alâeddin Şensoy

Sürekten yaraladın, girdin benim kanıma.

Gurbette ne gezersin, həsrət yetti canıma.

Ayrılık bitsin artıq, geri dön, gel yanıma.

Ieselli bulmak için, her gece bir dosttayım.