

YÜRÜK SEMAI
(♩ = 100)

BEYATI ŞARKI
(Bülbül gülün aşkıyle perisandiseherde)
FEHMI TOKAY
(1889-1959)

The musical score is handwritten on eight staves of five-line music paper. The key signature is common time (indicated by '4'). The first staff begins with 'BÜL BÜL GÜ LÜN AŞ KİY...' followed by a melodic line with two endings: '1' and '2'. The second ending includes '(saz - - -)'. The subsequent staves continue the melody with lyrics like 'SE HER DE (saz - - -)', 'GÜL BÜL Bü LE BÜL BÜL ... GÜ LE HAY...', 'RAN DI SE HER DE (saz - - -)', 'GÜL BÜL Bü LE BÜL GÜ LE HAY...', 'RAN DI SE HER DE (saz - - -)', 'GÜL REN Sİ NI GÜL LER Bİ LE KİS...', and 'KAN DI SE HER DE (saz - -) DE (saz - -)'. The score concludes with a final melodic line.

Bülbül gülün aşkıyle perisandiseherde
Gül bülbüle bülbüt-güle hayrlandı seherde
Gül rengini güller bile kıskandı seherde
Gül bülbüle bülbül güle hayrlandı seherde