

Bayatı Durak

Beste: Na'ilzade İbrahim Ef.
Türbedar - Hazreti - Eyyub - i - ensari
(Velat 1180)

AĞIR

Durak Ah
evferi bül .. bül .. li .. şu .. Su .. Su .. Şu ..
san .. ma .. niz .. be .. be .. be .. bey ..
her .. dem .. o .. ko .. ko .. ko .. ka ..

ri .. ri .. de .. yım ..
hu .. hu .. de .. yım ..
ku .. ku .. da .. yım ..

gül .. den .. na .. si ..
kül .. den .. na .. si ..
gül .. den .. na .. si ..

bun .. va .. va .. va .. va ..
bun .. va .. va .. va .. va ..
bun .. va .. va .. va .. va ..

va .. var .. be .. nim ..
va .. var .. be .. nim ..
va .. var .. be .. nim ..

va .. va ..

SOM S

Meyvarhane

dost .. va .. var .. be .. nim ..
hakde .. can ..

The musical score consists of six staves of handwritten musical notation for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them. The vocal part uses a soprano C-clef, while the piano part uses a bass F-clef. The tempo is marked as 'AĞIR' (slow) at the beginning. The score ends with a section labeled 'SOM S' and 'Meyvarhane'.

lez ret a al di
 der us os ma
 man si sitki la

Gürte: Küle Kapısı dervişlerinden
Sineçak Osman dede

Bülbülü şurideyim gülden nasibim var benim;
 Sanmanız beyhudeyim külden nasibim var benim;
 Büyi haktan lezzet aldı derviş Osman sitkila;
 He dem o kokudayım gülden nasibim var benim.