

NİHÂVEND ŞARKI
AKŞAMI GETİREN SESLERİ DİNLE

USULÜ : DÜYEK

$\text{♩} = 192$

ARANAĞME

MÜZİK : Hüseyin GÖKMEN

SÖZ : Necip Fazıl KISAKÜREK

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 8/8 time, and a key signature of one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 192$. The first staff is labeled "ARANAĞME". The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

AK ŞA MI GE TI REN SES LE RI DIN
(SAZ - - - - -)
LE

AK ŞA MI GE TI REN SES LE RI DIN LE
(SAZ - - - - -)

DIN LE DE GÖN

LÜ MÜ A LI VER SİN

NİHÂVEND ŞARKI
AKŞAMI GETİREN SESLERİ DİNLE
- 2 -

(SAZ - - - - -)

TUT RAK GL BI YE E ŞİL GÖZ Lİ NE RİN DÜŞ LE TÜ
YAŞ IS LI TER SEN RÜZ ME GÂ AH RA DA SA LI VER GİT SİN
(SAZ - - - - -)

Ü Mİ DİM (SAZ - - - - -) LA RİN SE Lİ NE DÜŞ
TÜ SA CI NİN EN TİT REK
TE LI NE DÜŞ TÜ *gençtürk*

AKŞAMI GETİREN SESLERİ DİNLE
DİNLE DE GÖNLÜMÜ ALİVER GİTSİN
SAÇLARIMDAN TUT YEŞİL GÖZLERİNLE
YAŞLI GÖZLERİME AH DALİVER GİTSİN

ÜMİDIM YILLARIN SELİNE DÜSTÜ
SAÇININ EN TİTREK TELİNE DÜSTÜ
KURU BİR YAPRAK GİBİ ELİNE DÜSTÜ
İSTERSEN RÜZGARA SALİVER GİTSİN