

Handwritten musical score for a piece titled "Gerdaniye - 65". The score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with handwritten lyrics in Persian script above the staves. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

بلوچو کور سکر ایله ، آچا - آچا - ایله
 دهرکی صا - نیسه یا - یله
 باغچه یاغور - اسه ری - و
 یارم یولده د -

ملفوظات پاره پاره ، در دی آفتاب ، در دی قمار
 آید که سینه بیا -
 باغبان محراب ، ایستاده روی زمین
 بایم بیلده در .

یہاں کے دو ماہ اولور، رانی جانی دولا دیر
آگے جانا، سوروند ورور۔

ما محمد