

İSTANBUL **KONSERVATUVARI**

Neşriyatı

Türk Musikisinin klasikleri

N. 139

üçüncü selim

Mehmet Ağa

Zâvil makamında
Ağır ve yürük semailer

KONSERVATUVARDAKİ İLMÎ HEY'ET TARAFINDAN

TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR,

HER HAKKI MAHFUZDUR

FIATI 5 KURUŞ



**Zâvil makamında ağır semâi
Mehmet ağanın**

[D. 188] ah lư huy — ma z no ci va — n di —
ah gi l te — n gi — x son a — m ma —
ah ph a he — n di — l ha ti ho — n
Thơ
hân da mi a — g ya — i si ni ha yi fa
heo ni gi ni ha xi si ni ha — yi fa
xi yi co th ga d da xi si ni ha — yi fa
cu nim ye le lel le le lel li mi son tose lel le le lel, lel li
ge — l ca nim ge l om ra — m ge — l mi ri — n a man
a ma — n ce na ne — y ya xi sin ha yi fa
Heyon
ah gi ze — l sin bi be do — li sin
soz go ta xii moy kusnina — m ma him
ca nim ye le lel le le lel li mi son to se lel le le lel li
ge l ca nim ge l om ra — m ge — l mi ri — n a man
a ma — n ce na ne — y hi si nina — m ma him

Zâvil makamında Yürük semâi Üçüncü Selimin

[Musical score for "Qadim Saz" featuring vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Persian script.]

