

NİHAVENT ŞARKI
Hülyali akşamlar

Güfte: Zeki Yavşag
Beste: Osman Şenel

Yürüük semai

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature varies between common time and 12/8. The vocal line includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The lyrics are written below the staff, corresponding to the vocal parts. The score is annotated with dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'pp' (pianissimo). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staff. Brackets group certain measures together, such as '(saz)' for instrumental parts and '(saz - - - - -)' for sustained notes.

gitararak . . .

Ak - ga . na ya _ kin gün bat - ma - dan bir - leş -

(saz) 1 1/2

ti göl - ge - le - ri - miz

Gü - neş - le de - niz gi - bi i - ki - mis

i - ki - mis Ve son - ra

bir gö - nül - de gi - bi yiz bir gö - nül - de

(saz - - - - -)

gi - bi - yiz

Çık - müş - tik yo - la iç - li bir se - re - nat

Aksama yakın
Gün batmadan
Birleşmiş gülgelerimiz
Güneşle deniz gibi
İkimiz
Ve sonra
Bir günde gibiywiz
Cimmitik yola

İgli bir serenat dinler gibi
Rüyalagan saatlerden sonra
Eridik ikimiz
Gecenin keynunda